

CATALINA FLORIT

Naixement Barcelona, 29-12-87

Correu electrònic catalinaflorit@gmail.com

Idiomes Català i Castellà nadius;

Anglès (Advanced); Alemany (Mittelstufe);

Francès (B1); Italià parlat

Estudis artístics Llicenciada per l' Institut del Teatre



TEATRE

Al Cel Mos vegem (5a edició)	Dir. Sergi Belbel, Ferran Utzet, Josep Maria Miró, Victoria Szpunberg	El Maldà	2019
Rostoll Cremat	Dir. Oriol Broggi	Teatre Principal	2018
Llum Trencada	Dir. Pere Fullana	Teatre del Mar	2018
Brossat	Dir. Creació col.lectiva	La Seca	2018
I de Filippo	Dir. Produccions de ferro	El tub	2018
Al cel mos vegem (4a edició)	Dir. Alberto Díaz, Sandra Monclús, Rafel Duran, Cris Clemente	El Maldà	2018
María Moliner	Dir. Paco Azorín	Teatre Principal	2017 2017
Al cel mos vegem (3ª edició)	Dir. Alicia Gorina, Aina Tur, Sergio Baos, Marc Rosich	El Maldà	
Peccatum	Dir. Produccions de ferro	Inst. Alcover+ gira	2017
Homenatge	Dir. Catalina Florit	Gira Píndoles	2017
Trashèdies	Dir. Guillem Albà	Nau Bostik	2016
El balcó	Dir. Rafel Duran	Teatre Principal	2016
Al cel mos vegem (2ª edició)	Dir. Jordi Oriol, Pau Carrió	Círcol Maldà	2015
Infinir	Dir. Nies Jaume	Auditori Sa Màniga	2015
Dones de palla	Dir. Aflel Teatre	La Misericòrdia	2015
Al cel mos vegem tots plegats	Dir. Carlota Subirós, Assun Planas, Joan Yago	Círcol Maldà	2015
Les dones sàvies	Dir. Jaime Pujol	Teatre Principal	2015
Monstres	Dir. Jaume Madaula	L'Estruch	2014
Bar Nebraska	Dir. J.R Cerdà	Kaelum	2014
Les Normes	Dir. J.R Cerdà	Institut Ramon LLull	2014

El Malentès	Dir. Andrés Lima	Teatre Principal	2013
Himmel in sicht	Dir. Theatre Fragile	T-werk Potsdam	2013
Home	Dir. Theatre Fragile	Theaterhaus Mitte Berlin	2012
Shakespeare per a executius	Dir. Pere Planella	Sala Bravium	2012
La casa en obres	Dir. Pep Tosar	Círcol Maldà	2011
Onatge	Dir. Joan Yago	Espai Mallorca	2011
Dios lleva medias negras	Dir. Denise Duncan	Espai Scanner	2011
Bert& Brechtfast	Dir. Carol López	Espai Scanner	2011
El Misanthrop	Dir. Ramon Vila	IT	2010
Escriptor empresonat	Dir. PEN	Centre d'Arts Sta. Mònica	2010

TELEVISIÓ

Amor de cans	Dir. Maria Togores	IB3	2019-
Pedra Nostra	Dir. Ferran Bex	IB3	2018
Sudoku (Cap. Pilot)	Dir. Anna Alfonso París	TV3	2017 2011
Barcelona ciutat neutral	Dir. Sònia Sánchez	TV3	2010

CINE

Off the rails	Dir. Jules Williamson	Llargmetratge	2019
Aire vació	Dir. Enric Monge	Curt	2010
Así duele un verano	Dir. Miguel Pacheco	Curt	2009

DRAMATÚRGIA

- Dramaturga de **Bar Nebraska, Dones de palla i Homenatge**. Publicades per Òrbita Editorial
- Dramaturga de l'obra **Monstres**, amb la seva companyia Aflel Teatre
- Dramaturga del projecte d' Art Urbà **Herois anònims**, amb desenvolupament a l'actualitat a Mallorca, Lübeck i Moislung (Alemanya), i Beirut (Camp de refugiats Borj el Barajneh)
- Adaptació dramàtica de **Pica-calderes** pel Teatre Auditori Sa Màniga, 2017
- Guanyadora del Festival Píndoles de Barcelona 2016 amb l'obra **Homenatge**
- Guanyadora del TEA Toledo amb l'obra **Monstres**
- Guanyadora del “ Ensayando un clásico” del Festival de Almagro amb la peça **Mojiganga**
- Finalista del III Torneig de dramatúrgia de les Illes Balears, edició 2017, amb l'obra **Buguevil·lies**
- Beca de la sala Beckett per la **Mousson d'eté**, festival de dramatúrgia
- Dramaturga seleccionada pel projecte “Ficcions” del Teatre Principal de Palma amb **Matrioshka**

DIRECCIÓ

- Creadora i directora artística de la companyia **AFLEL Teatre**
- Direcció de les obres **Dones de palla i Homenatge**
- Direcció de la peça curta **Mojiganga**, pel “ Ensayando un clásico” d’Almagro
- Stage de 7 mesos d’ajudantia de direcció amb la companyia berlinesa **Theatre Fragile** (2012) i col·laboradora des de llavors, amb els espectacles **Home i Himmel in sicht**
- Ajudant de direcció d’ Els Pirates Teatre amb **Sing Song Swing i Electra**
- Ajudant de direcció de la companyia de Teatre i Arquitectura No Fourth Wall amb **Easywhy**
- Ajudant de direcció de Pep Tosar amb **El mestre i Margarita**

EXPERIÈNCIA DOCENT

- Professora titular de l’Escola Municipal de Teatre de Palma. Grup adolescents i preadolescents (2013-2019)
- Professora titular del projecte pedagògic de Teatre a l’Institut Joan Alcover
- Docent del projecte pedagògic de La Caixa “Taller d’interpretació poètica” (2017-2018)
- Professora d’intensius teatrals en anglès i català a diferents ajuntaments de Mallorca (2013-2015)
- Professora del projecte “ Designed genes” de l’English Theatre Berlin

ALTRES

- Coordinadora del cicle de 5 edicions **Al cel mos vegem tots plegats**, de reinterpretació de les Rondalles Mallorquines, al Teatre El Maldà de Barcelona (2015-actualitat)
- Presentació i dramaturgia del **Concert de Nadal de la UIB** 2018/19 a l’Auditorium de Palma(2018)
- Lectura dramatitzada de **Només quan plou**, dirigida per Carlota Subirós a Sala Beckett (2017)
- Lectura dramatitzada de **Luces de bohemia**, amb Aitana Galán a Esto no es una plaza de Madrid (2016)
- Wow!** Cicle de lectures dramatitzades en francès, anglès i alemany basat en rutes literàries (2015)
- El meu país Burundi**, cicle de lectures dramatitzades per la ONG VSF (2014-2017)
- Actriu de les imatges gravades de l’obra **La nit de Catalina Homar**, del Teatre principal (2017)

CURSOS DE RECICLATGE PROFESSIONAL

Training audiovisual	Unir, escuela de actores
Curs de càmera	Gracia Querejeta
Curs de càmera	Sílvia Quer
Curs de dramaturgia	Antonio Zúñiga (Carretera 45, Mèxic)
Cant	Maria del Mar Tugores
Mito, taller y razón	Teatro de la ciudad
Dansa Butoh	Yuko Kominami

Dansa Teatre	Jenny Haack- Mime Centrum Berlin
Interpretació amb càmera	Mercè Managuerra
The Sounding Body	Daniel Han (Grotowski institute Poland)
Moviment autèntic	Elena Dueso
Dansa contemporània	Maria Antònia Oliver
Dancing Percussion	Thierry Hochstatter
Esriptura Creativa	Enric Nolla