

# Vanesa Román

Actriz

(+34) 616 617 862

[vanesaromanherrera@gmail.com](mailto:vanesaromanherrera@gmail.com)



## Idiomas

Castellano y Catalán

Residente en Mallorca.  
Natural de  
Pollença, Mallorca.

## Formación

**Graduada Superior en Arte Dramático por la Esad de las Islas Baleares (ESADIB)**

Mimo corporal y teatro de gesto ESADIB

**Miembro Profesional del Centro Dramático Nacional especialidad Interpretación**

**Fundadora de la compañía de teatro Elixir Teatre**

## Trabajos teatrales

**2023. Loquis**, de Neus Nadal. Co-producción Teatre Principal y La Fornal.

**2019-2021. Rissaga**, espectáculo de teatro físico. Creación y dirección: Elixir Teatre.

Producción: Elixir Teatre y Departament de Cultura i Patrimoni del Consell de Mallorca.

**2018. La protectora**, de Álex Tejedor. Dirección: Álex Tejedor. Producción: El Somni

Produccions

**2018. Aquí i Ara**, de Marina Collado-Bennassar y Vanesa Román. Dirección: Mariona

Casesnoves. Producción: Compañía S'Al.lota y Teatre de Manacor. Estreno Fira de Teatre de Manacor.

**2018. Banderes al desert**, espectáculo sobre la vida y obra de Bartomeu Rosselló-Pòrcel.

Dirección y producción: Elixir teatre

**2017. Degotís de paraules**, lectura dramatizada de diferentes autores. Dirección: Elixir Teatre.

**2017. Fulla endintre**, adaptación de Terra Baixa de Àngel Guimerà. Dirección y producción: Elixir Teatre.

**2016. Experiència Queli**, espectáculo creado en el Laboratorio de Investigación ERIC-Esadib. Dirección: Pere Fullana.

**2016. La barca de pedra**, espectáculo infantil. Dirección y producción: Elixir Teatre.

**2015. La piel de gallina**, de Toni Villalonga. Producción; Cía de la Cendra.

**2014. Els contes de na Margalideta i el padrí Bernat**, espectáculo infantil. Dirección y producción: Elixir Teatre.

**2014. El jardí dels cirerers**, de Antón Chéjov. Dirección: Biel Jordà. Teatre Principal de Palma.

## **Trabajos cinematográficos**

**2022. Mèmorìa Negra**, capítulo IB3. Offline Produccions.

**2017. First Survivors**, cortometraje de Ismael Luna. Dirigido por La Naranja Biónica.

**2016. The Body**, cortometraje de Ismael Luna. Dirigido por La Naranja Biónica.

**2014. Kyrios: el talismán**, largometraje dirigido por Dani Canyelles. Producción: Sart Produccions.

## **Cursos y seminarios**

**2020.** Curso de dramaturgia, impartido por **Sergio Baos**. Teatre Principal

**2020.** Curso Taller Urgente, impartido por **Ivan Morales**. Teatro de la Abadía.

**2019.** Laboratorio de **Técnica Suzuki y Viewpoints**. TeatroLab Madrid.

**2019.** Curso de Dramaturgia, con **Josep Maria Miró**. AAAPIB Centre Flassaders.

**2019.** Workshop de **Body Weather**, impartido por **Oguri**.

**2018.** Seminario de verso con **Carmelo Gómez y Emi Ekai**. Asturias.

**2017.** Seminario de Interpretación, impartido por **Carmelo Gómez y Emi Ekai**. Barcelona

**2017.** Verso, ritmo y expresividad del verso con **Paula Soldevila**. Estudio Corazza.

**2016.** Seminario Monográfico al Teatro Medieval con **Nao de Amores**. Teatro de la Abadía

**2016.** Curso Teatro documental impartido por **Stefan Kaegi del Rimini Protocol**. Esadib

**2016.** Workshop Interpretación Técnica Chéjov, impartido por **Graham Dixon**. Mallorca.

**2015.** Workshop Interpretación Técnica Chéjov, impartido por **Graham Dixon**. Mallorca

**2014.** Workshop Interpretación Técnica Chéjov, impartido por **Graham Dixon**. Madrid

## **Habilidades**

Costura (a mano/máquina)

Cocina (en general /repostería)

Camarera

Peluquera (de formación profesional)