

AGNÈS LLOBET

Formació

2003-2007. Llicenciada en interpretació per l'**Institut del Teatre de Barcelona**.

2002-2003. Curs acadèmic en el **Col·legi del Teatre de Barcelona**: interpretació (Xavier Ruano, Montse Bonet, Peter Gadish i Màrius Hernández); tècnica vocal (Cacu Prat i Montse Vellvehí) i Aikido (Jordi Arús).

1993-2002. Estudis teatrals en el **Centre Dramàtic diMarco** a Palma de Mallorca: interpretació (Leona diMarco, Bárbara Klein, Caterina Alorda, Luca Bonadei, Xim Vidal); cant (Mari Paz Juan); jazz i claqué (Elena Bestard); història del teatre (Toni Terrassa).



Cursos i seminaris

2013. Curs d'interpretació sobre els principis de la biomecànica, impartit per **Moreno Bernardi**. AAAPIB.

2012. Curs d'interpretació impartit per **Dugald Bruce Lockhart** (actor de la companyia anglesa **Propeller**), sobre els elements del vers en les obres de Shakespeare. AISGE.

2011. Seminari d'interpretació (El monòleg interior) impartit per **Krystian Lupa**. AISGE.

2011. Curs intensiu d'interpretació (La intel·ligència de l'emoció) impartit per **Magüi Mira**. Nuevo Teatro Fronterizo. Madrid.

2010. Seminari d'interpretació amb **Owen Horsley** (actor i ajudant de direcció de la companyia anglesa **Cheek by Jowl**) sobre el text Nit de reis, de William Shakespeare. AISGE.

2009. Seminari d'interpretació davant la càmera, impartit per **Lene Böyer**. AISGE Barcelona.

2009. Curs intensiu d'anàlisi del moviment, amb **Norman Taylor**. ESADIB.

2008. Curs intensiu amb **Anatoli Vasiliev**, sobre el text de Plató, Ió. Barcelona.

2006. Curs d'interpretació a partir dels principis de la biomecànica, impartit per **Nikolai Karpov i Maria Shmaevich** (San Miniato, Itàlia).

2006. Curs intensiu d'interpretació davant la càmera impartit per **Mercè Managuerra**. Institut del Teatre de Barcelona.

Treballs teatrals

2016. H-O, a partir del text Hamlet, de William Shakespeare. Dramatúrgia i posada en escena de Joan Carles Bellviure, Xavier Frau i Agnès Llobet.

2015-2016. L'incendi de les papallones, d'Agnès Llobet. Espectacle poètic. Direcció: Emilià Carilla.

2015. Un matrimoni de Boston, de David Mamet. Direcció: Rafel Duran. Producció: El somni produccions.

2014. Coses que feim per amor, de Sir Alan Ayckbourn. Direcció: Emilià Carilla. Producció: Teatre Principal de Palma.

2014. La maledicció dels morts de gana, de Sam Shepard. Direcció: Lluqui Herrero. Producció: Teatre Principal de Palma.

2013. Una gavina. Adaptació de l'obra d'Anton Txèkhov, La gavina. Direcció: col·lectiu Set Sibèries.

2013. Refugi 3500. Espectacle de gest i dansa teatre. Direcció: Pau Bachero. Producció: Teatre Principal de Palma.

2012. Amfitrió 38, de Jean Giraudoux. Direcció: Emilià Carilla. Producció: Teatre Akadèmia. Barcelona.

2011. El sopar. Espectacle d'improvització. Direcció: Joan Carles Bellviure. Producció: Teatre del Mar.

2011. Prova, de David Auburn. Direcció: Emilià Carilla. Producció: Tic Teatre.

2010. Els convidats, de Mar Pla. Direcció: Cristina Cervià. Premi Projecte Alcover 2010. Illes Balears. Producció: Produccions de ferro.

2009. El solitari Oest, de Martin McDonagh. Direcció: Pitus Fernández. Premi Projecte Alcover 2009. Illes Balears. Producció: La clota- moll oest.

2009. El lloc de l'home feliç. Direcció: Cristina Cervià. Caixa Fòrum.

2007. Un manicomi a Goa, de Martin Sherman. Direcció: Emilià Carilla Gaya. Producció: Teatre Akadèmia. Barcelona.

2007. Cos de dona. Monòleg a partir de la novel·la de Miquel Mestre. Direcció: Cristina Cervià. Premi Projecte Alcover 2007. Producció: Produccions de ferro. Illes Balears.

2006. Un dia d'estiu, d'Sławomir Mrożek. Direcció: Màrius Hernández. Premi Projecte Alcover 2006. Producció: Produccions de ferro. Illes Balears.

2004. Matem els homes, de Manel Dueso. Direcció: Norbert Martínez. Premi del públic – Mostra de teatre de Barcelona.

Treballs televisius i cinematogràfics

2016-2017. Las chicas del cable. Netxflx. Personatge de repartiment (Marisol). Actualitat.

2017. La casa de papel. Antena3. Personatge de repartiment (Pilar).

2016. Víctor Ros. TVE. Personatge de repartiment (Adela).

2016. El Secreto de Puente Viejo. Atresmedia. Personatge secundario (Mencía).

2015-2016. La sonata del Silencio. TVE. Personatge secundari (Virtuditas).

2015. Letters to Paul Morrissey. Llargmetratge dirigit per Armand Rovira i Edu Biurrun. Producció: From outer space.

2015. Hotell Bellavista. Sèrie de televisió per la cadena autonòmica IB3 Televisió. Personatge protagonista (Neus-Maria).

2013-2014. Migjorn. Sitcom. IB3 Televisió. Personatge secundari (Marta).

2008-2011. Llàgrima de sang. IB3 Televisió. Produïda per Nova Televisió i Boca a Boca produccions. Personatge secundario (Aina).

2009. Un golpe de suerte. Sèrie de televisió per a Tele 5. Produïda per Trineo-films i Nova Televisió.

2009. Alo. Curtmetratge dirigit per Mar González.

2008. Verónica. Llargmetratge digital dirigit per Manuel León Caballero. Barcelona.

2008. Doblatge per la Campanya de prevenció de riscos en la llar. Cinètica Produccions.

2007. Anunci publicitari del projecte Promotors tecnològics de les Illes Balears per la Fundació Universitat-Empresa de les Illes Balears.

2003. Un cap d'any japonès. Curtmetratge dirigit per Miguel Eek.

