

Joan Carles Bellviure Simón
Vinaròs, País Valencià. 11-10-1963.

Diplomat per "L'Ecole International de Théâtre Jacques Lecoq".
Paris 1992-1994.

E X P E R I E N C I A P R O F E S S I O N A L

A c t o r a F r a n ç a

- 2012:** «Res Publica» *Avinyó. Théâtre de La Jacquerie. Direcció Alain Mollot.*
- 2011:** «Les Grogards de la Republique» *Théâtre de La Jacquerie. Direcció Alain Mollot.*
- 2009 :** « La Fin d'une Liaison » *de Graham Green. Théâtre de La Jacquerie. Direcció Alain Mollot.*
- 2008 :**« Annie de Francia » *migmetratge de Christophe Le Masne. Glaski Productions.*
- 2007 :** « L'Histoire espagnole d'Hesdin » *de Sylvie Moreau. Companyia L'Embardée. Direcció de l'autor.*
« Les Animaux Blancs » *de Josefina Pla. Companyia L'Embardée. Direcció de Sylvie Moreau*
- 2006 :** «Le Grand Brame» *de Toni Albà i Sergi Lopez. Companyia Toni Albà. Direcció de Toni Albà.*
- 2005 :** « Divines Paroles » *de Ramon de Valle Inclan. Comédie de Picardie. Direcció de Juliet O'Brien*
« Une porte s'ouvre » *de Adolfo Bioy Casares. Comédie de Picardie. Direcció de Marine Benech.*
- 2004 :** « Dorian Gray et son portrait » *de Osgar Wilde. Théâtre de la Jacquerie. Direcció d'Alain Mollot*
« Variations sur le canard » *de David Mamet. Comédie de Picardie. Direcció de Marine Benech.*
- 2003 :** « La vie est belle pour les ressuscites » *de L. Andreiev. Comédie de Picardie. Direcció de Veronic Joly et Juliet O'Brien.*
- 2002 :** « Roman de Familles » *Théâtre de la Jacquerie. Direcció d'Alain Mollot*
- 2001 :** « Frères et Sœurs comme chats et chiens » *Théâtre de La Jacquerie. Le Chanel, Scène Nationale de Calais. Direcció d'Alain Mollot*
- 2000:** « Paroles de Mère » *Théâtre de La Jacquerie. Comédie de Picardie. Direcció d'Alain Mollot*
« Des pères et des hommes » *Théâtre de La Jacquerie. La Coupole, Scène Nationale de Senart. Direcció d'Alain Mollot*
- 1999:** « La mère » *de S. Witkiewicz. Théâtre de la Jacquerie/Théâtre Romain Rolland. Direcció de W. Komasa.*
« Six comédiens au labo » *Théâtre de La Jacquerie. Direcció d'Alain Mollot*
« Oh, mon bel amour ! » *Théâtre de La Jacquerie. Scène Nationale de Montbéliard. Direcció d'Alain Mollot*
- 1998 :** « National 13 » *Documental per la T.V.de D. Added per Biplan Production.*
- 1997 :** « Cabaret Monstre » *Théâtre de La Jacquerie. Direcció d'Alain Mollot*
« Croquis Marrants d'une vie redoutée » *Théâtre de La Jacquerie. Direcció d'Alain Mollot.*

A c t o r a E s p a n y a

- 2013** : “Una Gavina” de A. Txèkhov. Col·lectiu set sibèries. Direcció col·lectiva.
- 2006** : «Brams o la Kumedia dels Herrors» de Toni Albà i Sergi Lopez. Companyia Toni Albà. Direcció de Toni Albà.
- 1998** : « Sopar de Noces » de B. Brecht. Teatre Principal de Palma. Direcció de Pere Fullana
«La Filantropia del mobiliari» Curt-metratge en 35 mm. de Nofre Moya
- 1996** : «Egg Cream» Curt-metratge en vídeo de Nofre Moya.
- 1995** : «Twist & Txekhov» de A. Txekhov. Iguana Teatre. Direcció de Pere Fullana
- 1994** : « Sa Varietat en sa Locura » Anònims. Iguana Teatre. Direcció de Pere Fullana
- 1993** : « Les Kirllian » Hermanos Llonvoy.
- 1992** : « La importància de ser Frank » de O. Wilde. Iguana Teatre. Direcció de Pere Fullana
« Histories de Fira » de K. Valentin. Iguana Teatre. Direcció de Pere Fullana
« Experiencia Kremer » Hermanos Llonvoy.
- 1991** : « Leonce i Lena » de G. Büchner. Iguana Teatre. Direcció de Pere Fullana
- 1990** : « Nits Blanques » de F. Dostoievski. Iguana Teatre. Direcció de Pere Fullana
- 1989** : « Oh, Vaudeville » de E. Labiche. Iguana Teatre. Direcció de Pere Fullana
« Myotragus » Iguana Teatre.
- 1988** : « Nit de foc » Iguana Teatre.
- 1987** : « Casament per Força » de Moliere. Iguana Teatre. Direcció de Pere Fullana
- 1986** : « Polypus Malignus » de J. Begueria. Iguana Teatre. Direcció de Pere Fullana
« Ivonne » de W. Gombrowicz. Estudi Zero Teatre. Direcció de Leona di Marco.
- 1985** : « El Hombre Bala » Hermanos Llonvoy.

D i r e c t o r

- 2015** : “Le Dîner” Collectif Jacques. Théâtre Romain Rolland, França
“La Causa” Produccions del Mar.
- 2014** : “Danemark la tragédie d’Hamlet” Collectif Jacques – Théâtre Romain Rolland.
- 2013** : “El llegat Invisible”. Creació. Produccions del Mar.
- 2011** : “El sopar” Creació. Iguana Teatre- Teatre del Mar
- 2010** : Concepció i direcció del taller laboratori « L’actor en desequilibri » Espai de recerca del Teatre del Mar,
- 2009** : « Però com cony s’escriu Txèkhov ? » adaptació a partir de l’obra de Anton M. Txèkhov. Teatre Principal de Palma de Mallorca.
« Camarada K » adaptació a partir de l’obra i vida de Daniil Kharms. Produccions del Mar.
- 2007** : « Seqüències » espectacle co-dirigit amb Biel Jordà, Pere Fullana i Rafel Duran
- 2005** : « L’Homme Invisible contre la Femme Elastique » adaptació a partir de l’obra de Quim Monzó. Comédie de Picardie. Amiens.

2003 : « Radio Amerique » *adaptació a partir de l'obra de Paul Auster. Comédie de Picardie. Amiens*

2002 : « Historia(es) » *Teatre Principal de Palma*
« Tout a une fin sauf... » *de Immo Sholtz. Espace Jemmapes.Paris.*
Production Couliss.

1997 : « Histoires avec balles et sans balles » *de Immo Sholtz. Théâtre du Renard. Paris*

A u t o r

2014 : « Z i l'habitació 113 » *Iguana Teatre i La Impaciència. Teatre del Mar*

« La Causa » *V Premi Llorenç Moyà. Ajuntament de Binissalem.*

2011: *Premi "I Concurso de microguiones de Guionactualidad-UAB"*

2008 : « Residents » *Premi Teatre Principal de Texts Dramàtics. Premi ex aequo amb Josep Maria Miró Coromina.*

2007 : « Fora de camp » *episodi de « Seqüències » espectacle co-escrit amb Biel Jordà, Pere Fullana i Rafel Duran.*

2004 : « Rissaga » *Curt-metratge.*

2002 : « Història(es) » *Col.lecció Teatre del Mar*

2000 : « L'Expres de les Onze i Deu » *XII Premio de Teatro Enrique Llovet de Malaga*

1996 : « L'Equivocació d'Elies Ll. » *Premi Teatre Principal de texts teatrals*

A l t r e s

2014-15 : *Professor de Clown a l'Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears.*

2011: *Curs de improvisació impartit a Asunción, Paraguai. Centro Juan Salazar-Alliance française-Secretaria de Cultura.*

2010: *Curs de "Teatro Gestual" impartit a Asuncion, Paraguai. Secretaria de Cultura de Paraguay-Alliance Française*

2006-2015 : *Professor d'Anàlisi del Moviment a l'Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears.*

2007-2008 : *Professor convidat a «L'Ecole d'Educateurs Spécialisés BUC-RESSOURCES» de Versailles. Tècniques de clown, teatre gestual i màscara.*

1982-1984 : *Estudis de Magisteri a l'Escola Normal de Palma.*

S t a g e s d e F o r m a c i ó

2006: « L'acteur et le recit » *amb Sotigui Kouyaté et Jean-Ives Picq*

2001: *Stage Stanislavsky-Vartangov a partir del text «Un tramvia anomenat desig » amb Mihail Fuhu*

2000 : « Cant i recerca vocal » *amb Haïm Isaacs*

1997: « L'acteur et sa technique » *amb Jack Garfein (Actor's Studio)*
Treball de recerca sobre « Les tres germanes » de A. Tchekov amb Wieclaw Komasa

1996: « Taller de recerca sobre el cabaret » *amb Alain Mollot.*

1990: « Preparació vocal » *amb Günter Hefft.*

1988: « Interpretació » amb *Pere Fullana*.

1986: « Clown » amb *Don Jordan*.
« Màscara neutra » amb *Jean Coerver*.