

CURRÍCULUM

INFORMACIÓ

Nom: Biel

Llinatges: Morro Bover

E-mail: *bielmorro1@gmail.com*

FORMACIÓ

- Taller d'interpretació per a actors *Interpretar con la cualidad* amb Andrés Lima (2021).
- Taller de *Moviment Teatral* amb Pau Bachero, cia. *La Mecànica* (2021).
- **Graduat en Interpretació Textual a l'Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears (2015-2019).**
- Taller de *Entrenament i joc teatral: acció plaer i risc* amb Agnès Llobet i Xavier Frau (2018).
- Taller de *Moviment Teatral* amb Pau Bachero, cia. *La Mecànica*, a *La Impossible* (2018-2019).
- Taller de *Creació Teatral* amb Titzina Teatre (2016)
- Curs de dansa contemporània amb Maria Antònia Oliver (2014-2015).
- Curso de dansa contemporània amb Catalina Carrasco, cia. *Baal* (2014-2015).
- Curs de dansa aplicada al teatre *Between voice and movement* amb Hannes Langolf DV8 (2018).
- Curs de teatre ESTUDI ZERO al Teatre Sans (2011-2015).

EXPERIÈNCIES EN L'ÀMBIT DE L'INTERPRETACIÓ

- 2021, *L'elisir d'Amore* (òpera), una producció de *Teatre Principal*, dirigida per José Martret.
- 2021, *Efímers*, enmarcat dins el festival *Cíclop* (Sineu), dirigit per Joan M. Albinyana.
- 2020, *Souvenir* de Cia. *Souvenir d'Espectacles*, dirigida per Joan Fullana.
- 2020, *Sa Pesta* de Pere Capellà, de Cia. *Ovni presents*, dirigida per Miquel Mas.
- 2020, *Carmen* de G. Bizet (òpera), dirigida per Calixto Bieito.
- 2019, *La Màquina d'aigua* de David Mamet, dirigida per Joan M. Albinyana.
- 2018, *Micropeces teatrals* a l'espai Ca'n Alcover (treball de creació col·lectiva).

- 2018, *Mater est machina* (treball de creació col·lectiva) dirigida per *Philippe Peychaud*.
- 2019 *Peces breus* de *Joël Pommerat* dirigit per *Mateu Grau*.
- 2017, *Terror i misèria en el tercer Reig* de *Bertolt Brecht* dirigit per *Dominic Hull*.

EXPERIÈNCIES EN L'ÀMBIT DE LA DIRECCIÓ ESCÈNICA

- 2021, Ajudant de direcció a *Efímers*, enmarcat dins el festival *Cíclop* (Sineu), dirigit per *Joan M. Albinyana*.
- 2021, Ajudant de direcció a *Un Obús al Cor* de *Wajdi Mouawad*, dirigida per *Joan M. Albinyana*.
- 2020, Ajudant de direcció a *Eppus si Muove* (adaptació de l'obra *Galileo Galilei* de *Bertolt Brecht*), dirigida per *Joan Fullana*.
- 2019 - 2021, Ajudant de direcció a *Siau Benvingut* d'*Alexandre Ballester*, dirigida per *Joan M. Albinyana*.
- 2019, Ajudant de direcció a *Cuit i Cru*, enmarcat dins el festival *Cíclop* (Sineu), dirigit per *Joan M. Albinyana*.
- 2018, Ajudant de direcció a *La Classe* de *Sergi Baos*, dirigida per *Joan M. Albinyana* i interpretada per *Óscar Muñoz* i *Rodo Gener*.
- 2018, Direcció a *Mazagan 24*, peça breu integrada dins *Nits de Teatre Breu*.