



GYPSY NEL·LO PEETERS

Actriu, intèrpret i creadora

22 de febrer de 1994. Torredembarra, Tarragona.

Resident a Palma, Illes Balears.

ALÇADA: 1,65

IDIOMES: català, castellà, anglès, flamenc (neerlandès)

TELÈFON: 637845690

E-MAIL: gnel.lopeeters@gmail.com

XARXES SOCIALS:

Instagram: <https://www.instagram.com/gypseagyps/>

Facebook: <https://www.facebook.com/gypsy.nellopeeters>

Twitter: <https://twitter.com/gypseagyps>

FORMACIÓ ARTÍSTICA

• REGLADA

- **Grau Superior en Art Dramàtic** (2012-2016), a l'especialitat d'Interpretació textual, a l'Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears (ESADIB), Palma.

*Formació en Interpretació davant la càmera: assignatura impartida al 4t curs durant un semestre.

• NO REGLADA

- Curs de formació continuada de l'actor - AAAPIB: **Los Materiales: taller de entrenamiento para la escena** amb **Pablo Messiez**. Auditori de Peguera, Mallorca. Del 6 al 10 de juny del 2022 (20h).
- Laboratoris **The Body as Reference for (R) Evolution** amb Pauline Roelants i Maarten Van der Put, col·lectiu **United Cowboys**. Ciclop Extension Laboratory Week del Festival de Teatre Visual de Sineu Ciclop 2021. C.IN.E Sineu, Mallorca. Octubre del 2021. Ripoll, Catalunya. Març del 2022.
- Formació **SPASA: Street Performing Arts Summer Academy**. Formació internacional d'arts de carrer. Tàrrega, Catalunya. Setembre 2022.
- Laboratori **Humor, creació i espai públic** i assessorament creatiu amb **Sergi Estebanell** (cia. Kamchàtka i Elèctric 28) i el **Col·lectiu Güilis**. Esportes i Palma, Mallorca. Del 17 al 21 de setembre del 2021
- Taller "**Percepción Cinematogràfica**" impartit per **Sara Bamba** dins el marc del **Festival Directed by Women Spain**. Palma, Mallorca. Del 24 al 26 de juliol del 2019 (12 hores).
- Curs "**Aproximació a la Performance**" amb **Concha Vidal**. Casa Planes, Palma (Mallorca). Juliol del 2018.
- Curs de formació continuada de l'actor - AAAPIB: "**Narratives i dramaturgia de l'acció física**" amb **Toni Cots i Esther Freixa**. ESADIB, Palma (Mallorca). Del 25 al 28 de juny de 2018 (16 hores.)
- Curs de formació continuada de l'actor. - AAAPIB: "**Imaginari de cossos i partitures per a l'acció**" amb **Pere Faura**. Palma, Mallorca. De l'11 al 15 de desembre del 2017 (20 hores).

TREBALLS DESTACATS

• INTERPRETACIÓ I CREACIÓ ESCÈNIQUES

- ***Els dies bons*** d'Aina Fullana i Joan Fullana. **Ajudantia de direcció i regidoria. Produccions de Ferro i Teatre Principal de Palma**. Palma, Mallorca. Estrena 16 de març del 2024.
- ***Cantant animalades amb la Doctora Butxaca*** de **Centimets Teatre**. Peça infantil de teatre i cant. Programa d'activitats didacticoculturals **Viu la Cultura**. Mallorca. 2023-24.
- ***Això no és un mapa*** d'Aina De Cos. Micropeça de text dirigida per **Marta Aran**. **El Somni Produccions**. Incorporació com a intèrpret (cover). Mallorca. Novembre 2023.

- **Pedrolo +18** de Glòria Ribera i Gypsy Nel·lo. Experiment escènic a partir de la lectura de poesia eròtica de Manuel de Pedrolo. 18a edició **Premi 7Lletres**. Estrena Auditori de Cervera, 30 juny de 2023.
- **Medea** de Chantal Maillard. Creació multidisciplinària de **La Contrapiel Teatro**. Finalista a la XIV edició del **Certamen de Nuevos Investigadores Teatrales (CENIT)**. **Atalaya TNT**. Sevilla, Andalusia. Novembre del 2022.
- **"Anava en bicicleta i em van dir terrorista"** del **Col·lectiu Güilis**. Investigació i intervenció performàtica sobre l'espai públic. Palma, Mallorca. Estrena 2 d'abril del 2022.
- **Les Petites Coses** de **La Mecànica**, coproduïda pel **Teatre Principal de Palma**. Incorporació com a intèrpret (cover) i tallerista al febrer de 2022.
- **Exercicis de memòria** d'Aina De Cos. Text i música. Direcció de **Montse Rodríguez Clusella**. **El Somni Produccions**. Es duu a terme en diversos cementiris i espais no convencionals. Mallorca. Octubre del 2021.
- **Llibertat Nerea González** de Toni-Lluís Reyes. Lectura dramatitzada dirigida per **Rafel Duran**. **Produccions de Ferro**. Espai el Tub, Palma. Octubre 2021.
- **Chica Conejita** de Saara Turunen. Lectura dramatitzada dirigida per **Bernat Molina**. Llibreria Drac Màgic. Palma, Mallorca. Octubre del 2021.
- **Co-In**. Dansa i teatre físic. Creació col·lectiva amb la **cia. GLA**. 2n Premi Art Jove 2019 de Dansa Contemporània. 1ª Mostra - Teatre Xesc Forteza. Palma, Mallorca. 12 d'octubre del 2019. Premi del públic a millor espectacle al Festival s'Illo 2021. Santanyí, Mallorca. Agost del 2021.
- **Antígones 2077** d'Aina De Cos. Text i físic. Direcció de **Montse Rodríguez Clusella**. **WeNeverSleep** i **Teatre Principal de Palma**. Palma, Mallorca. Estrena 27 de novembre del 2020.
- **Galejar** de la **cia. UnaiUna**. Dansa i cant. Direcció i dramaturgia de Xavier Martínez i Joan Tomàs Martínez. SAT! Teatre de Sant Andreu. Barcelona, Catalunya. Estrena 20 de desembre del 2019.
- **Anatomia de la por**. Peça de dansa-teatre basada en el llibre Anatomia del Miedo de Jose Antonio Marina. Direcció, dramaturgia i coreografia de Joan Fullana i Mireia Sans. Auditori de Peguera, Mallorca. Estrena 19 de maig del 2019.
- **Els ulls dels altres** de Sadurní Vergés. Experiment escènic textual. Direcció d'**Alicia Gorina**. Teatre Principal de Palma, Mallorca. Estrena 9 de febrer del 2019.
- **Els bràquets d'Afrodita** de la **cia. As Marias**. Text i performance. Autobús de línia EMT Palma. *Zona restringida* - Sant Sebastià. Palma, Mallorca. Gener de 2019.
- **"Alerta, raspall de dents" (Mites lèsbics i altres deliris)** de la **cia. La Lioparda Teatre**. Text, dansa, físic. Estrena Setmana de les Visibilitats Lèsbiques. Palma, Mallorca. Estrena abril del 2017.
- **"On és na Maria Enganxa?"** de la **cia. Madame Lena**. Teatre Infantil, text. Estrena Teatre Municipal Mar i Terra. Palma, Mallorca. Març del 2017.

• CÀMERA

- **Caçada** (protagonista: personatge "Joana"). Curtmetratge creat i dirigit per Carme Fuentes. Produït per **La Perifèrica Produccions**. Campanet, Mallorca. Febrer del 2021. Estrena juliol del 2024.
- **Amor de cans** (repartiment: personatge "Estrella"). Sèrie original d'**IB3 Televisió**, basada a la novel·la de Maria Antònia Oliver. Dirigida per Maria Togores i Joan Vidal. Produïda per **Nova Televisió** per a l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears. Palma, Mallorca. Febrer del 2019 i setembre del 2020.
- **"Churchill: The artist that never was"**. Fals documental (fake news) creat i dirigit per **Daniel Gasol**. Residència **Art Investigation Programme** 2019 de Casa Planas. Palma, Mallorca. Desembre del 2019.
- **Memòria Negra** (T5 - cap:60 "Segrest a Son Sant Joan"). Sèrie documental produïda per **OFFLINE PRODUCCIONS i IB3 Televisió**. Palma, Mallorca. 24 d'octubre del 2019
- **MAI NEVA A CIUTAT** (repartiment: personatge "Jessi"). Sèrie creada per **Joan Yago i Joan Fullana**. Dirigida per Joan Fullana. Produïda per **Nomad Vision i Espaitemps** per a **IB3 Televisió**. Palma, Mallorca. 20 de juny del 2019.
- **Actriu figurant en pel·lícula alemanya**. Escenes d'estudiants d'universitat. **MOOVICasting** (Virgínia Beauget). 5 d'octubre del 2018.
- **Actriu en vídeo promocional per a Hotels.com**. Rodatge i sessió fotogràfica. **MOOVICasting** (Virgínia Beauget). Hotel Zafiro Palace Palmanova, Calvià, Mallorca. 26 de juliol del 2018.
- **Actriu de figuració especial per a la sèrie "Turn Up Charlie" - Netflix** (2019). **MOOVICasting** (Virgínia Beauget). Mallorca. 25 de juliol del 2018.
- **Actriu en espot promocional de turisme pel Consell de Mallorca**. Rodatge i sessió fotogràfica. **Singular Audiovisual S.L.** Palma, Mallorca. 12 de juliol del 2018.
- **Actriu en espot de conscienciació mediambiental amb Friends of Glass**. Direcció de Geej Ower. **MOOVICasting** (Virgínia Beauget). Mallorca. 11 de maig del 2018.
- **Actriu figurant al documental alemany "CAMELLO PERU"**. **YoCasting** (Sara Sánchez). Mallorca. 20 d'abril del 2018.
- **Rodatge promocional i vídeos del curs formatiu en línia de l'Autoescola Súper Express**. Palma, Mallorca. Any 2014-15.

ALTRES DADES D'INTERÈS

- Experiència en l'àmbit de la producció, la distribució i la comunicació. (En actiu)
- Permisos de conduir classe AM i B1.