

# EMILIA CABRERA RODRÍGUEZ



Palma de Mallorca

Nascuda el 10 d'agost del 1993

Castellà i català

Francès mitjà

[emiiliacabrera@gmail.com](mailto:emiiliacabrera@gmail.com)

## FORMACIÓ ACADÈMICA

Grau en Art Dramàtic a L'ESADIB, Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears. (2012-2017)

## FORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

- Curs avançat d'Interpretació davant càmera a La Central de Cine, Madrid.
- Creació de Videobook amb José i Beatriz Manrique de Lara, Madrid.
- Curs intensiu d'Interpretació davant càmera amb Sergio Milán, a l'escola ECE (Escuela de Creación Escénica), Madrid.
- Programa ERASMUS a *Arts2*, Mons, Bèlgica.
- Curs intensiu de càsting amb Tonucha Vidal.

## EXPERIÈNCIA LABORAL

- 2019, curtmetratge *V O Y E U R* de Juanka Rosselló Alabat.
- 2019, *La casa de Bernarda Alba* adaptada i dirigida per Estíbaliz Gallardo.
- 2019, curtmetratge *Scénario* de Juanka Rosselló Alabat.
- 2018, migmetratge *Lobos* de Sergio Milán, Madrid.
- 2018, curtmetratge *Un regalo* de Sergio Milán, Madrid.
- 2017, microteatre *Centro Durkheim* creació col.lectiva de Dame Veneno.
- 2017, adaptació de *Psicosi 4.48* de Sarah Kane pel treball de final de grau de l'ESADIB adaptació, escenografia pròpies amb la col.laboració de Biel Jordà.
- 2016, *Troianes* de Joan Fullana.
- 2016, *On aurait préféré...* Mons, Bèlgica.
- 2015, microteatre *Teatre Breu Entre Birres* de Joan Fullana.



- 2014, *La voz del silencio* adaptació d'*Incendís* de Moawad, dirigida per Pere Mascaró.
- 2012, *Teatre i prou* escrita i dirigida per Pere Mascaró, guanyadora del premi Buero de teatre i representada al Maria Guerrero de Madrid.

