



EMAIL eva.spalmer@gmail.com

EVA SANTANDREU PALMER

FORMACIÓ REGLADA

- GRAU EN ART DRAMÀTIC, Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears (ESADIB) (2015 - 2019).
- CURS INICIACIÓ TEATRAL, Teatre Mar i Terra (Curs 2014/15).
- CURS COACHCLOWN: EL CLOWN COM A EINA DE MOTIVACIÓ, AUTOCONEIXEMENT I EDUCATIVA, Universitat de les Illes Balears, Educacrown. (març 2017).
- CURS IMPROCLOWN, Educacrown. (octubre 2017).
- CURS INICIACIÓ DE LA DANSA CONTEMPORÀNEA, (La Impossible 2019-2020)

EXPERIÈNCIA LABORAL

ANIMACIÓ

- Treballs puntual ANIMACIÓ, particulars (2012/16).
- ANIMACIÓ, Companyia Set d'Art, Alcúdia. (2016-2018).
- ANIMACIÓ, Campanya Nadal, Educacrown. (2017).

TEATRE

- Treballs d' ACTRIU, Companyia Set d'Art, Alcúdia. (2016 - 2018).
- ACTRIU, *Entre queixalades*. Taller textual de 3r - ESADIB. Dirigit per Mateu Grau. (2017/18).
- ACTRIU, *Jo*. Taller de creació de 3r - ESADIB. Dirigit per Maria Bauçà. (2017/18)
- ACTRIU, *Els homes em faran perdre el cap*. Treball Fi d'Estudis (TFE) - ESADIB. (2019).

- **ACTRIU**, *La Màquina d'Aigua* de David Mamet. Dirigit pel Director, Joan M. Albinyana.(2018 – 2019).
- **ACTRIU**, Ciclop – Festival de teatre visual SINEU (2019)
- **ACTRIU**. Peça de Micro teatre: *Un año mas o la festa més divertida* - Companyia Ovnipresents. (2019).
- **ACTRIU**, lectura dramatitzada “Rent me bitch” Valldemossa 2020.
- **ACTRIU**. Peça teatral «Rent me bitch» escrita i dirigida per la actriu i dramaturga Marina salas. Premi Art Jove Dramatúrgia 2019. (2020)
- **ACTRIU**, Efímers. Ciclop – Festival de teatre visual SINEU (2021).

TELEVISIÓ I PUBLICITAT

- **ACTRIU**, IB3 – ZOOM, capítol 27: *Mal de Princeses*. (2017)
<https://ib3.org/zoom?pl=1&cont=b480fcfb-de6c-4b99-96ee-7143b82e60f5>
- **ACTRIU**, Espot Publicitari: *Bon dia. Obra Cultural*. (2019)
<https://www.youtube.com/watch?v=B7G-E3QkUjc>
- **ACTRIU**, Curtmetratge per l'EDIB. (2016)

ALTRES

- **AJUDANT DE DIRECCIÓ**, Companyia Set d'Art, Alcúdia. (2017-18).
- Treballs puntuals, **PROFESSORA DE TEATRE**, Set d'Art. (2017-18).
- **ASSISTÈNCIA EN LA DRAMATÚRGIA**, *Siau Benvingut* de Alexandre Ballester. Dirigit pel Director Joan M. Albinyana – Compañía Galeria d'Artefactes i Persones. (2019).
- **REGIDORA**, Companyia Galeria d'Artefactes i Persones. (2019).

DADES D'INTERÈS

- Castellà i Català, llengua materna.
- Nivell mig d'Anglès. Parlat i escrit.

Aficions: El cinema, el teatre, la comèdia, el clown i la dramatúrgia contemporània.

