

# CRISTINA FRANCIOLI

ACTRIU



[www.cristinafrancioli.com](http://www.cristinafrancioli.com)

# CRISTINA FRANCIOLI

## ACTRIU

www.cristinafrancioli.com  
info@cristinafrancioli.com

## EXPERIÈNCIA TEATRAL

- 2014 **Ayudant de direcció** "Anibal Barca i el Ibsità" Dir. Miki Molina.
- 2013 **Actriu de lluita escènica i ajudant de direcció** "Pirates" Dir. Carlos Poyal.
- 2012 **Actriu i ajudant de direcció** "L'última llum del dia" Dir. Miki Molina.
- 2011 **Actriu** en l'obra isabelina "Llàstima que sigui una puta" Dir. Aitana Galán.
- 2009 **Actriu** de lluita escènica en "El Tresor de les bruixes" grup "Gent d'armes".
- 2007 **Actriu principal** en l'òpera "Júpiter y Semele" Dir. Miquel de Marchi.
- 2006-07 **Actriu principal, lluita** "La princesa promesa" Dir. Patrick Lombrana.
- 2006 **Actrizu** com Adela en "La casa de Bernarda Alba" Companyia "Sa Boira".
- 2004 **Actriu principal** en el drama "Mai diguis... No!" Dir. Erick Bürger.
- 2002-2003 **Actriu** "Només per a bojos" companyia "Sasbaho" Dir. Mario Bolaños
- 2001 **Actriu** "Gomila 1691" companyia "Tèntol teatre", Dir. Pep Vallverdú.
- 1999 **Actriu** "Classe Oberta" Dir. Peko Spaziani, escola Xesc Forteza.
- 1998 **Actriu** "Farses Medievales" Dir. Peko Spaziani, escola Xesc Forteza.

## PREMIOS

- 2005 **1er premi** monòlegs còmics Calvià
- 2005 **Semifinalista** en Art Jove 2005
- 2004 **3er premi** monòlegs còmics Calvià
- 2000 **3er premi** "Crea Joven" de Múrcia

## ALTRES DADES D'INTERÈS

- **Especialista en dicció i vers.** Docent.
- Ràpidesa d'aprenentatge; sentit del ritme; capacitat organitzativa; bona dicció.
- **Cant:** mitjà (Mezzosoprano) **Flauta:** mitjà;
- **Combats escènics:** nivell expert (Espasa, sabre, floret, escut... ambdues mans).
- **Tècnica corporal Decroux:** avançat. **Dansa Release:** bàsic. **Belly-dance:** avançat.
- **Natació:** precompetició.
- Permís de conduir i cotxe propi.
- **Idiomes:** Castellà: nadiu; Anglès: grau mitjà; Català: nadiu (mallorquí).

## FORMACIÓ ARTÍSTICA

### FORMACIÓ ACADÈMICA OFICIAL

- 2015 **Màster Universitari** estudis avançats de teatre, direcció d'escena. Art.
- 2011 **Llicenciada en Ur Dramàtic** en l'Escola Superior de las Illes Balears.
- 2004 **Tècnic superior** en realització d'audiovisuals i espectacles.

### FORMACIÓ ACADÈMICA NO OFICIAL

#### Cursos d'interpretació:

- 2012 Tècnica Chejov **Ernesto Arias. 14h**
- 2009 Buffon **Sr. Philippe Gaulier. 15h**
- 2006 Personatges. **Miquel Crespi 50h**
- 2006 Càmera. AAAPIB **Miquel Crespi 20h**
- 2006 Interp. gestual **Fabio Mangolini 20h**
- 2003 Teatre **Pere Noguera 30h**
- 2001 Actor creatiu. **Carles Molinet.**
- 1997-99 Interpretació. **Peko Spaziani.**

#### Cursos Shakespeare

- 2011 Biennale di Venezia: "On the acting of verse in Shakespeare" **Will Keen y Maria Ache** (Declan Donnellan) **25h**
- 2006 "Shakespeare". **Lilo Baur. 20h**

#### Tècniques de Veu, dicció i paraula:

- 2013 Esadib "Laboratori paraula":  
- "L'actor i la paraula" **Gabriele Sofia. 8h**  
- "La paraula i la parla escènica" **Ernesto Arias. 20h**  
- "Respiració creativa" **Dr. Gemma Reguant. 12h**
- 2013 "Tècnica vocal i millora de la fonètica i dicció en català". Nivell avançat" **50h**
- 2013 Interp. cançons. **Carlos Gramaje. 9h**
- 2012 "Texte i paraula, la recerca de l'acció verbal" **Ernesto Arias. 16h**
- 2006 Veu. AAAPIB. **Cacu Prat. 20h**
- 2005 "Actor doblatge" **300h Ruperto Ares, Mateu Grau PRL:12h Foniatria:34h Interpretació:54h Sincronia:200h**

#### Cursos esgrima i lluita escènica:

- 2005-08 Patrick Lombrana. **(Tres anys)**