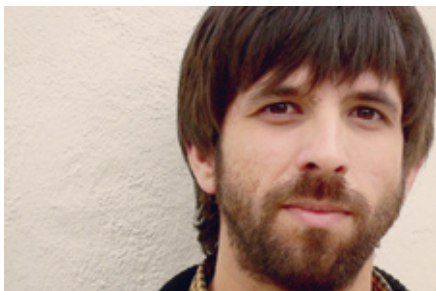


# JOAN FULLANA COMPANY



naixement 06/08/1984  
web [www.corcada.com](http://www.corcada.com)  
<https://sites.google.com/site/joanfullana>

## FORMACIÓ

2004-09 Llicenciat en art dramàtic, especialitat en **Direcció escènica i Dramatúrgia**, a l'Institut del Teatre de Barcelona.

2014-15 Màster en **Estudios Avanzados de Teatro** per la UNIR.

## DIRECCIÓ ESCÈNICA

2018 **Cabaret Intimíssim**, dramatúrgia de Joan Tomàs Martínez i Joan Fullana a partir de creació col·lectiva (Corcada Teatre).

2017 **#Comviure**, de Diego Ingold i Joan Fullana (Ingold&Teatre Principal de Palma).

2016 **Matar el monstre**, Corcada Teatre (Teatre Principal de Palma).

**Abans que arribi l'alemany**, Marta Barceló (Res de Res).

**Ones**, Ona Beneït, Joan Tomàs Martínez i Joan Fullana (Col·lectiu Ones).

**De com la inèrcia condiciona la mecànica**, dir. Joan Fullana (Corcada Teatre)

2015 **Quan venia l'esquadra**, Joan Yago a partir de l'obra de Xesca Ensenyat (El Somni Produccions).

**Rinoceront**, E. Ionesco, adaptació de Joan Yago (Teatre Principal de Palma).

2014 **Cabaret encara més íntim**, Corcada Teatre (Corcada Teatre).

**O**, Joan Fullana, Joan Tomàs Martínez i Txiki Berraondo a partir d'*Otel·lo* de W. Shakespeare (Corcada Teatre).

2013 **L'espera del Valhalla**, Joan Fullana i Albert Mèlich a partir de *Les tres germanes* d'A. Txèkhov (Corcada Teatre).

2012 **Contribució de bàrbars**, Joan Fullana i Joan Tomàs Martínez a partir de l'obra de Bartomeu Fiol (Corcada Teatre).

2011 **Pessoa, o que o turista deve ver**, Joan Fullana a partir de l'obra de Fernando Pessoa (La Seca – Corcada Teatre)

**Dues dones que canten**, Joan Fullana i Joan Tomàs Martínez (Teatre Lliure Barcelona – Assaig Obert).

**Mort de Milosz**, Albert Roig a partir de l'obra de Milosz (Consulat de Polònia).

- 2010 **Federico de Paseo**, Joan Fullana i Xavier Martínez a partir de l'obra de Federico García Lorca (Corcada Teatre - Espai Brossa).  
**Residents**, Joan Carles Bellviure (Teatre Principal de Palma).  
**108.1 hi ha algú a l'altra banda?**, Joan Fullana i Xavier Martínez (Corcada Teatre).
- 2008 **El paseo de Federico**, Joan Fullana i Xavier Martínez a partir de l'obra de Federico García Lorca (Institut del Teatre).  
**deBiaix**, Joan Fullana a partir de l'obra de Miquel Bauçà (Corcada Teatre).  
**Climàtic**, Miquel Àngel Aguiló (Teatre Principal de Palma).
- 2007 **Una taula és una taula**, Joan Fullana (Tot Teatre).
- 2006 **Pèl al pit**, Joan Fullana a partir de textos de Blai Bonet (Corcada Teatre).  
**Nedar-te la pell**, Pau Castanyer i Joan Fullana (Corcada Teatre).

## INTERPRETACIÓ

- 2018 **Cabaret Intimíssim**, dramaturgia de Joan Tomàs Martínez i Joan Fullana a partir de creació col·lectiva (Corcada Teatre).
- 2017 **#Comviure**, de Diego Ingold i Joan Fullana (Ingold&Teatre Principal de Palma).
- 2016 **De com la inèrcia condiciona la mecànica**, dir. Joan Fullana (Corcada Teatre)
- 2014-15 **Cabaret encara més Íntim**, dir. Joan Fullana (Corcada Teatre)
- 2013 **Cabaret Íntim**, dir. Xavier Martínez (Corcada Teatre)
- 2012 **Contribució de bàrbars**, dir. Joan Fullana (Corcada Teatre)
- 2011 **La casa en obres**, de Pep Tosar (Círcol Maldà)  
**La sala blanca**, dir. Xavier Martínez (Festival GREC'11 - Corcada Teatre)  
**Somnis de Somnis**, de Pep Tosar (Círcol Maldà)
- 2010 **Negret de Guinea**, dir. Xavier Martínez (Corcada Teatre)  
**Retorn a Andratx**, dir. Hermann Bonnín (Brossa Espai Escènic)  
**Pèl al pit**, dir. Joan Fullana (Corcada Teatre)  
**Cabaret íntim**, dir. Xavier Martínez (Corcada Teatre)
- 2009 **Les veus en el temps**, dir. Xavier Martínez (Institut del Teatre)

## DRAMATÚRGIA

- 2018 **Nür**, peça guanyadora del IV Torneig de Dramaturgia de les Illes Balears.  
**Cabaret Intimíssim**, dramaturgia de Joan Tomàs Martínez i Joan Fullana a partir de creació col·lectiva (Corcada Teatre).
- 2017 **#Comviure**, de Diego Ingold i Joan Fullana (Ingold&Teatre Principal de Palma).
- 2016 **Matar el monstre**, Corcada Teatre (Teatre Principal de Palma).

- Ones**, d'Ona Beneït, Joan Tomàs Martínez i Joan Fullana (Col·lectiu Ones).
- De com la inèrcia condiciona la mecànica**, de Joan Tomàs Martínez i Joan Fullana, dir. Joan Fullana (Corcada Teatre).
- Troianes**, de Joan Tomàs Martínez i Joan Fullana a partir de la peça de J. P. Sartre.
- 2014** **O**, de Joan Fullana, Joan Tomàs Martínez i Txiki Berraondo a partir d'*Otel·lo* de W. Shakespeare (Corcada Teatre).
- 2013** **L'espera del Valhalla**, Joan Fullana i Albert Mèlich a partir de *Les tres germanes* d'A. Txèkhov (Corcada Teatre).
- 2012** **Contribució de bàrbars**, de Joan Fullana i Joan Tomàs Martínez a partir de textos de Bartomeu Fiol (Corcada Teatre).
- 2011** **Pessoa, o que o turista deve ver**, de Joan Fullana a partir de l'obra de Fernando Pessoa (La Seca – Corcada Teatre).
- Dues dones que canten**, Joan Fullana i Joan Tomàs Martínez (Teatre Lliure Barcelona – Assaig Obert).
- 2010** **Negret de Guinea**, de Joan Fullana, dir. Xavier Martínez (Corcada Teatre)
- Federico de Paseo**, Joan Fullana i Xavier Martínez a partir de l'obra de Federico García Lorca (Corcada Teatre - Espai Brossa).
- 108.1 hi ha algú a l'altra banda?**, Joan Fullana i Xavier Martínez (Corcada Teatre).
- 2008** **El paseo de Federico**, Joan Fullana i Xavier Martínez a partir de l'obra de Federico García Lorca (Institut del Teatre).
- deBiaix**, Joan Fullana a partir de l'obra de Miquel Bauçà (Corcada Teatre).
- 2006** **Pèl al pit**, de Joan Fullana, a partir de l'obra de Blai Bonet (Corcada Teatre).

## DOCÈNCIA

- 2012/16** Professor a ESADIB (Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears) de les assignatures:
- Dramatúrgia I (3r curs) i II (4t curs).
- Escenificació II (2n curs).
- Interpretació i Taller d'Interpretació III (3r curs).
- Interpretació i Taller d'Interpretació IV (4t curs).

Els tallers d'Interpretació que ha posat en escena són els següents:

- 2015/16** **Troianes**, J. P. Sartre, dramatúrgia de Joan Tomàs Martínez i Joan Fullana (4t).
- 2014/15** **L'Enemy**, H. Ibsen, adaptació de Joan Fullana (4t).
- 2013/14** **404 Happiness not found**, creació col·lectiva (3r).
- 2012/13** **Ricard III**, W. Shakespeare, adaptació Joan Fullana (4t).
- 2011/12** **Joc de Massacre**, E. Ionesco, adaptació Joan Fullana (4t).

## TELEVISIÓ

- 2018 **Mai neva a Ciutat** (Temporada 2), idea original, guió i direcció. Sèrie de ficció de 6 capítols per IB3.
- 2017/18 **Treufoc**, actor secundari (personatge Dani) a la sèrie de ficció d'IB3 (2ª i 3a temporada, 20 capítols).
- 2016/17 **Mai neva a Ciutat**, idea original i direcció. Sèrie de ficció de 6 capítols per IB3.
- 2016 **Taxi**, actor de repartiment (personatge Maties), capítol pilot per a IB3.
- 2011 **L'Anell**, actor secundari (personatge Nofre) a la sèrie de ficció d'IB3 televisió (62 capítols).

## ESPAI SONOR

### I MÚSICA PER A TEATRE

- 2016 **Troianes**, de Joan Tomàs Martínez i Joan Fullana (ESADIB).
- 2015 **L'Enemic**, H. Ibsen (ESADIB - La Incompresa).
- 2013 **L'espera del Valhalla**, Joan Fullana i Albert Mèlich a partir de *Les tres germanes* d'A. Txèkhov (Corcada Teatre).  
**Ricard III**, W. Shakespeare (ESADIB).
- 2012 **Joc de Massacre**, E. Ionesco (ESADIB).
- 2011 **Dues dones que canten**, Joan Fullana i Joan Tomàs Martínez (Teatre Lliure Barcelona).  
**Sánchez-Pernil Aclamat**, de Joan Yago (Institut del Teatre).
- 2010 **La Intrusa**, de M. Maeterlinck, dir. Jorge Gallardo (Institut del Teatre).  
**Return a Andratx**, dir. H. Bonnin (Espai Brossa).
- 2009 **Magnificat**, de Pasquale Bavarò (Teatre Lliure, Assaig Obert).  
**Pessoa, o que o turista debe ver** (Institut del Teatre).  
**Residents**, de Lucia Carballal, dir. Pau Sastre (Institut del Teatre).  
**Les veus en el temps**, direcció de Xavi Martínez (Institut del Teatre).

## DISSENY D'IL·LUMINACIÓ

- 2017 **Galejar**, de Joan Tomàs Martínez i Xavier Martínez (UnaiUna Dansa).
- 2017 **Elements**, de Mireia Sans Aleu (9 Espai Escènic).
- 2016 **Matar el monstre**, Corcada Teatre (Teatre Principal de Palma).  
**Abans que arribi l'alemany**, Marta Barceló (Res de Res).

- Ones**, Ona Beneït, Joan Tomàs Martínez i Joan Fullana (Col·lectiu Ones).
- Troianes**, de Joan Tomàs Martínez i Joan Fullana (ESADIB).
- 2015 **Quan venia l'esquadra**, Joan Yago a partir de l'obra de Xesca Ensenyat (El Somni Produccions).
- Rinoceront**, E. Ionesco (Teatre Principal de Palma).
- L'Enemic**, H. Ibsen (ESADIB - La Incompresa).
- 2014 **Cabaret encara més Íntim**, Corcada Teatre (Corcada Teatre).
- O**, Joan Fullana, Joan Tomàs Martínez i Txiki Berraondo a partir d'*Otel·lo* de W. Shakespeare (Corcada Teatre).
- 2013 **L'espera del Valhalla**, Joan Fullana i Albert Mèlich a partir de *Les tres germanes* d'A. Txèkhov (Corcada Teatre).
- Ricard III**, W. Shakespeare (ESADIB).

## ALTRA FORMACIÓ

- 2016 Workshop de dramaturgia actoral amb **Titzina Teatro**.
- 2016 Laboratori "*Actors descontextualitzats i audiències amb comandament a distància*", amb **Stephan Kaegi** (Rimini Protokol).
- 2014 Curs de dramaturgia amb **F. Borchmeyer** a la Biennale di Venècia.
- 2008 Curs *Studio Europeo di Scrittura Drammatica* impartit per **Enzo Cormann, Jean-Marie Piemme, Mathieu Bertholet i Fabrice Melquiot**.
- 2002/04 Estudis de primer cicle d'Humanitats a la UAB.
- 2002/03 Curs d'Interpretació a l'Aula de Teatre de la UAB.
- 1993/02 Estudis de música i guitarra a l'Escola Ireneu Segarra (Grau mitjà).

## PREMIS

- Premi Miquel dels Sants Oliver dels **PREMIS 31 DE DESEMBRE** de l'OCB per **Mai neva a Ciutat**.
- Guanyador del **TORNEIG DE DRAMATURGIA de les Illes Balears** amb la peça **Nür**.
- **Premi CIUTAT DE PALMA 2017** per **#Comviure**.
- **Premi Especial ATAPIB** de l'any 2017 per **#Comviure**, atorgat per ATAPIB (Associació de Teatres i Auditoris Públics de les Illes Balears).
- **Premi ATAPIB a millor espectacle 2016** per **Abans que arribi l'Alemanya**.
- **Premi ATAPIB a millor direcció** de l'any 2015 per **Quan venia l'esquadra**.
- **Premi Escènica** a millor espectacle musical per **Negret de Guinea**.
- **Premi de Postgraduats de Institut del Teatre** per l'espectacle **Negret de Guinea**.
- **Assaig Obert 2011** concedit per Teatre Lliure per **Dues dones que canten**.

## ALTRES

- Direcció escènica de la gala dels **Premis IMAS del Consell de Mallorca 2018**.
- Direcció escènica de la cantata **Irene i la terra adormida**, de Lucia Pietrelli.
- Direcció escènica de la gala dels **Premis Ciutat de Palma 2016**.
- Direcció escènica de la gala **Protocol Estandard**, Premi 31 de Desembre 2009.
- Membre fundador de la companyia **Corcada Teatre**.
- Com a poeta és autor del llibre **Sop** (La Cantàrida, 2010).
- Fundador de la revista **Pèl Capell**, amb 20 números editats.

## TEATRE BREU

- 2018 **INTENTANT TRAVESSAR LA MAR**, En Vi-u arts escèniques, Sóller. Director.
- 2017 **EL DIARI D'HAMIR**, Teatre Breu Creu Roja Internacional. Director.
- 2016 **IUS PRIMAE NOCTIS**, Microteatre per Palmarès. Director.  
**HEROIS**, Teatre de barra 8. Director. *Premi del públic MILLOR OBRA*.
- 2015 **EL CAP DE LA FAVA**, Teatre de barra 7. Actor. *Premi del públic MILLOR OBRA*.
- 2014 **FUNNY GAME?** Teatre de barra 6. Actor.  
**DIJOURS DE PASSIÓ**. Teatre de barra 4. Director. *Premi del públic MILLOR OBRA*.  
**LA PARTIDA**, Teatre de barra 3. Director. *Premi del públic MILLOR OBRA*.  
**INTERRUPTUS**. Teatre de barra 2. Actor.
- 2013 **CONFESSIÓ**, Microteatre per luxúria. Autor i director.  
**15.40 18.15 20.50 22.25**, Microteatre per cine. Director.  
**TAKE THIS WALTZ**, Microteatre per reflexionar. Director.  
**DESITJOS**, Teatre de barra 1. Director. *Premi del públic MILLOR OBRA*.  
**DELIRI o l'esdevenir de Manel**, Microteatre per solatge. Director.  
**LA PUDOR**, Microteatre per veïnatge. Autor i actor.
- 2012 **UNA RETALLADA**, Microteatre per consumisme. Director.  
**RATES**, Microteatre per ficció. Director.  
**TALPS**, TeatrÍntim Guerra i Pau. Autor.