

CURRICULUM VITAE

Maria Bauçà Amengual



DADES PERSONALS

- Nom i cognoms: **Maria Bauçà Amengual**
- Lloc i data de naixement: **9 de maig de 1987, Mallorca**
- Telèfon: **670550604**
- Direcció de correu electrònic: **maria.b.amgl@gmail.com**
 - Videobook : https://youtu.be/_w8dQUDncfM
 - Fotos: https://drive.google.com/drive/folders/1hBtu__xuqGFrPeMXtQk7DYFdNoHhZxyV?usp=sharing

FORMACIÓ ACADÈMICA

- **Màster en Ecologia Emocional**, per la Fundació Àmbit de Barcelona
- **Màster en Estudis Avançats de Teatre**, especialitat en direcció escènica, (UNIR).
- **Titulació Superior d'Art Dramàtic especialitat d'interpretació**, opció Textual (ESADIB). Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears. Promoció 2006 – 2010.
- Iniciats els estudis de Grau d'Educació Infantil a la UNIR i el grau de Psicologia a la UOC.
- Batxillerat de Ciències de la Salut.

FORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Formació musical en piano i cant

2018-2019 Cursos i formació en el Mètode Cos, emoció i consciència, Centre es Taller. Manacor (Mallorca)

2017 Curs d'interpretació amb Pablo Mesiez. Organitzat pel Teatre Principal de Palma.

2016 Curs per a docents en Ecologia Emocional. Fundació Àmbit **Taller d'aproximació al llenguatge visual de la Cia Philippe Genty** amb Marzia Gambardella. Organitzat per l'AAPIB.

2014 Workshop amb Ernesto Collado organitzat per l'AAPIB.

2013 Curso de veu **Tècnica Fitzmaurice** amb Francesca Vadell organitzat per l'AAPIB.

Curs **Cuerpo y sonido del actor** amb Moreno Bernardi organitzat per l'AAPIB.

Curs **La memòria dels objectes** amb Xavier Bobés organitzat per l'AAPIB.

2011 Curs de **pedagogia teatral** amb George Lafarriere

- 2009** Curs intensiu de **Katsugen** a l' *Espacio Versión Movimiento* amb Maria Jesús de los Reyes Manzano.
- 2008** Seminari intensiu de **Tècnica de la Veu** amb Serge Wilfart i Marta Gonzalez
- 2007** Estudis d'Art dramàtic impartits a l'Escola d'Arts Escèniques del Teatre Sans de Palma de Mallorca (2003-2007)
- 2004** Curs intensiu d'**interpretació i cos** al Teatre Sans amb Mario Bolaños.
- 2002** Curs per a músics en el **Campus Senglar** celebrat a Son Llaüt (Santa Maria, Mallorca). Participació com a cantant.

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

DOCÈNCIA:

- 2017 - 2020** Professora de Interpretación I y del Taller de Creación I de l'ESADIB (Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears)
- 2011-2020** Professora de teatre en el Col·legi Públic Joan Mas i Verd.
- 2011-2014** Professora de teatre a l'Escola Municipal de Teatre de Palma.
- 2013-2014** Professora de teatre del grup de teatre de *Ses Aules de Manacor*
- 2009-2015** Professora de Matt Pilates
- 2006- 2010** Professora de teatre a l'Associació Taujana Teatre.

TEATRE:

- 2019** **Mar de Fons.** Producció de Iguana Teatre, Teatro Principal i Teatre Lliure de Barcelona.
Teatre Democràtic. Producció Noctàmbuls y dramaturgia Jaume Miró
- 2018** **Cabaret intimíssim,** Dramaturgia i direcció Xavier Marínez i Joan Fullana. Producció Corcada Teatre.
- 2017** **Comviure** de Diego Ingold i Joan Fullana. Coproducció amb el Teatre Principal de Palma.
I'm your man de Josep Mercadal. Direcció Joan Albinyana. Producció Òrbita Editorial. Premi a millor peça i millor actriu.
Matar el monstre de Corcada Teatre. Coproducció amb el Teatre Principal de Palma.
- 2016** **Sí au Sí,** de La Gran Troupe, **direcció de Marjorie Currenti** per el festival Temporada Alta 2016. Projecte generat pels membres que vam passar a la fase final de les proves de selecció de la companyia jove del **Teatre Lliure.**
Vastitas Borealis d'Aina de Cos. Dramaturgia i direcció Aina de Cos.
Microteatre per mentalitzar. Producció El Somni Produccions.
El balcó de Jean Genet. Dramaturgia i direcció Rafel Duran. Producció Teatre Principal de Palma.

- 2015 Cabaret, encara més, íntim.** Dramatúrgia i direcció Joan Tomás Martínez i Joan Fullana. Producció Corcada Teatre.
Un matrimoni de Boston de David Mamet. Direcció Rafel Duran. Producció el Somni Produccions.
El sopar de Joan Carles Bellviure. Produccions del Mar.
El cap de (la) fava. Dramatúrgia i direcció Xisco Rosselló i Pere Pau Sancho. Peça de Teatre de Barra. Producció Òrbita Editorial. Premi a millor peça i millor actriu.
- 2014 O .** Adaptació lliure d'Otel·lo de Willam Shakespeare. Direcció i adaptació Joan Tomás Martínez i Joan Fullana. Corcada Teatre.
Hamlet Party . Adaptació lliure de Hamlet de William Shakespeare. Direcció i adaptació Pep Ramón Cerdà. (Dramatúrgia musical per el festival Shakespeare 2014 a Ca'n Alcover, Palma de Mallorca)
Dona Peix. Direcció i dramatúrgia Maria Bauçà i Maria Rosselló. Cicle de Microconcerts *Dona Peix* celebrat a Ca'n Alcover).
- 2013 Cabaret Íntim.** Direcció Xavier Martínez. Corcada Teatre.
L'espera del Valhalla, adaptació lliure de Les tres germanes de Txèkhov, direcció Albert Mèlich i Joan Fullana. Corcada Teatre.
Vània de Anton Txèkhov. Direcció Pep Ramón Cerdà. Festival Jardí Desolat.
Nit de Por, escrita i dirigida per Toni Lluís Reyes. *Microteatre per cinema.*
Amadeus, de Peter Schafer, direcció de Roberto Romei. Fundació Teatre Principal de Palma.
Confessió escrita i dirigida per Joan Fullana. *Microteatre per luxúria.* Producció el Somni Produccions
- 2012 La pudor** de Joan Fullana, direcció Pere Fullana. *Microteatre per veïnatge.* Producció el Somni Produccions
La visita, de Joan Carles Bellviure. Produccions del Mar.
Veïnats, de Maria Bauçà, direcció Joan Fullana. Producció Teatre de Corda.
El sopar de Joan Carles Bellviure. Produccions del Mar.
Feliç aniversari de Mar Pla. Direcció Pep Ramon Cerdà. *Microteatre per ficció.* Producció el Somni Produccions
Mati dramatúrgia i direcció Álex Tejedor. *MicroTeatre per consumisme.* Producció el Somni Produccions
- 2011 La rara anatomia dels Centaures** dramatúrgia i direcció Pere Fullana. Iguana Teatre.
Cantant del grup FEELIN'. Versionant clàssics del jazz.
- 2010 L'actor en desequilibri** direcció de J.C.Bellviure. Produccions del Mar. (Laboratori de creació i interpretació actoral)
- 2010 La Faula.** Direcció Pere Fullana. Teatre de la Sargantana.
- 2009 Onatge.** Direcció Joan Yago. Producció Disperses.
- 2008 Xocolat** Dramatúrgia i direcció Luca Bonadei. Producció Disperses.

- 2008 Vània** de Anton Txèkhov. Direcció Pep Ramón Cerdà. Producció Teatredequè.
- 2007 Terotitzant** Creació col·lectiva. Producció de la companyia de teatro Disperses.
- 2006 Criatures** de Sergi Belbel. Direcció Joan Pere Zuazaga. Producció Lacom.unitat.

TELEVISIÓ:

- 2019 Mai neva a ciutat**, de Nomad Vision. 3a Temporada per a IB3 Tv i Tv3. Personatge protagonista *Carme*
- 2018 Mai neva a ciutat**, de Nomad Vison. 2a Temporada Per a IB3TV. Personatge protagonista *Carme*.
- 2017 Mai neva a ciutat**, de Nomad Vision. 1a Temporada Per a IB3TV. Personatge *Carme*
- 2016 Desconeguts**, de MNStudio. Per a IB3TV. Personatge *Antònia*
- Postals**, de Espiral Audiovisuals. Per a IB3TV. Actriu-presentadora
- 2015 Hotel Bellavista**, de CEF Produccions. Per a IB3TV. Personatge protagonista *Bàrbara*
- 2012 La Riera**, de Televisió de Catalunya. Personatge episòdic.
- 2011 L'anell** Producció de Nova TV per a IB3TV. Personatge protagonista de *Magdalena*
- Mossèn Capellà** Producció de Nova TV per a IB3TV. Personatge *Neus*,
- 2010 Ca'n Bum** Coproducció de Singular Audiovisuals i Veranda TV para IB3TV. Intervencions amb diferents personatges episòdics.

CURTMETRATGES:

- 2014. "Parte amistoso"**. Direcció Luis Ortas.
- 2012 "Monstruos"**. Direcció Ferran Bex.
- 2011 "La historia del hombre que caminaba hacia atrás"**. Direcció Laia Bosch.

LLARGMETRATGES:

- 2004 L'amo de Son Quint** Producció de Singular Audiovisuals. Direcció Miquel Verd.
- 2018 Pullman** Producció de Singular Audiovisualss. Direcció Toni Bestard. Participació com a couch de nins.

IDIOMES

- Català: (Llengua materna) Nivell C, parlat, escrit i traduït. (Titulació UIB)
- Castellà: Nivell superior, parlat, escrit i traduït
- Anglès: Nivell B2.1 (Titulació de la UOC)

DADES COMPLEMENTÀRIES

Coneixement, cursos i experiència en **hípica**. Nivell Galop 4

Experiència com a cantant en grups musicals i teatre