



Mercè Sancho de la Jordana Cifre

16/07/1985

mercesancho@hotmail.com

FORMACIÓ

estudis

- Llicenciada en interpretació per l'Institut del Teatre de Barcelona en l'especialitat de Gest (2007-2011)
- Rose Bruford College de Londres (des de Febrer a Juny de 2011), en l'especialitat de Shakespeare, acting. Estrenant l'obra *Winter's tale* de W.Shakespeare.
- Llicenciada en Filologia Hispànica per la Universitat de Barcelona (2003-2008).
- Màster de Formació del Professorat (Universitat de les Illes Balears, 2012-13).
- Estudis d'interpretació a l'escola de la professora Txiki Berraondo, Barcelona (2006-2007)
- Estudis de dansa contemporània i tècnica Graham a l'Escola de dansa Ramon Solé de Barcelona, amb les professores Esther Sabaté i Ann Mittelhoven (2003-2006).
- Estudis d'interpretació a l'Escola d'Arts Escèniques del Teatre Sans (1997-2002).

monografis

- Curs amb el coreògraf Ferenc Feher, de la companyia *Taho Té*, Palma 2014.
- Cursos *Estructures de moviment per l'escena*, amb Mariantònia Oliver, Palma 2013.
- Curs d'interpretació "Teatre des del no res" impartit per Jorge Sánchez i Mireia Gubianes (Febrer 2012).
- Curs d'interpretació a partir de la Biomecànica de Meyerhold, treballant "*La Gavina*" de Txèjov amb Nikolai Karpov i Maria Smaievich. (San Miniato, Itàlia, juliol 2011)
- Curs amb Claire Heggen, "*A la cruïlla entre el cos i l'objecte, diàleg teatral*" al *Festival internacional de moviment i teatre gestual de Reus*.(Octubre 2010)
- Curs amb la companyia de "*Teatro de los sentidos*", (desembre 2008).
- Curs intensiu de *Commedia dell'arte* amb Ana Vázquez a la fira de teatre GEST a Esparreguera, 2008.
- Curs de la tècnica d'interpretació i moviment *Decroux* amb Fabio Mangolini, 2007.
- Dansa contemporània, tècnica *Limón* amb Risa Steinberg i Joe Alegado (2005-06).
- Curs de la tècnica de Cos-Art amb la professora Mona Belizán (2004).
- Curs de clown amb Christian Atanasiu (2003), Curs intensiu de bufó, clown i màscara neutre amb Berty Tovías (2004).

EXPERIÈNCIA LABORAL

- *Cendres*. Cia La Polar 2016.
- *Ivanov. Ja no hi mosques*. El Somni Produccions 2015.
- *El Rinoceront*. Ajudantia de direcció. Teatre Principal de Palma, 2015.
- *Cabaret encara més Íntim*. Corcada Teatre. Montuïri 2014-2015.
- *O. Joan Fullana*. Corcada Teatre. Festival Jardí Desolat, Palma 2014.
- *Masticació*. Montse Bonet. Teatre Principal de Palma 2014.



- *Una substitució i un Wàter*. David Mataró. Microteatre Ramón Llull. Palma 2014.
- *El Malentendido*, de Camus, amb Andrés Lima. Teatre Principal de Palma, 2013.
- *Cabaret Íntim*. Corcada Teatre. Montuïri 2013.
- *L'espera del Valhalla*. Albert Mèlich i Joan Fullana. Festival Jardí Desolat. Palma 2013.
- *La promesa*, escrita i dirigida per Àlex Tejedor, a Microteatre de Barra al Barri de Santa Catalina, Palma 2012.
- *Les llargues nits de Can Sales*, dirigit per Toni Galmés, a partir del llibre *Dones Republicanes* de Margalida Capellà.
- *Aquí no es ve de visita*, de Núria Vizcarro, juny 2012, Barcelona.
- *Winter's tale de W. Shakespeare*, dirigit per Matt Wilde, juny 2011, Londres.
- *Un hombre viejo con unas alas enormes* (a partir d'un conte de G.García Márquez), direcció Alfred Casas, estrenat al Festival Cos de Reus, Octubre 2011 i actuant al festival internacional de teatre belga, (Tournai, Bèlgica, octubre 2011).
- *No hi ha res que no passi entre dilluns i diumenge*, direcció Xavier Martínez i Joan Fullana, estrenat a la fàbrica Fabra i Coats de Barcelona, 2011.(Corcada Teatre)
- *Negret de Guinea*, direcció de Xavier Martínez. Estrenat a la Fira de Teatre de Manacor (octubre 2010), Teatre Principal de Palma, Sala Maria Plans de Terrassa (Corcada Teatre)
- *Protocol Estendard*, direcció de F.Rivera "Titot", al Teatre Principal de Palma, 2010.
- *Magnificat*, direcció de Pasquale Bávaro, estrenat al *Teatre Lliure* de Barcelona (octubre 2010) i fent temporada a *l'Espai Brossa* de Barcelona (gener 2011).
- *De Biaix*, espectacle teatral a partir de textos de Miquel Bauçà, dirigit per Joan Fullana i estrenat al teatre de Petra (agost 2008).
- *Cos que muda*, espectacle de música, dansa i poesia dirigit per Joan Fullana i presentat al festival del Rock n' Rostoll de Maria de la Salut (2005)

teatre

-
- Temporada 2011-2012, sèrie de televisió *l'Anell* d'IB3 en el personatge de GRETA.
 - *Codícia*, llargmetratge dirigit per Adrià Lahuerta, 15-L produccions, Barcelona 2012.
 - *En discontinuidad*, curtmetratge dirigit per Natàlia Vicente, Centre d'Estudis Fotogràfics de Palma, (abril 2012). Finalista del premi Art Jove 2012.
-

epic
itv

- Professora de *Dansa aplicada a l'Art Dramàtic*, ESADIB, 2013-2015.
 - Coordinadora i professora de l'Escola Municipal de Teatre de Palma, 2012-2016
 - Setembre 2011 a juny 2012, classes de “teatre-dansa” al Planter de nens de l'ESAD Eòlia, Barcelona.
 - Professora de “teatre en anglès” Al Planter de nens de l'ESAD Eòlia de Barcelona.
 - Professora de teatre al Centre Catòlic de Sant Vicenç dels Horts. (2011-2012)
 - Monitora de tallers de teatre i acrobàcia a *l'Encontre de teatre en català a Artà*, Mallorca (Abril 2009 i 2010).
-

FOU
CUCIA

es
BO
CUCIA

- **Anglès:** *First Certificate in English* (ESOL), títol de 3er de l'Escola Oficial d'Idiomes i títol de 4rt de l'Escola d'Idiomes Moderns de la Universitat de Barcelona..
 - **Italià:** Primer curs de l'Escola d'Idiomes Moderns de Barcelona.
 - **Català i castellà** (nivell alt). Nivell C de català per la Junta Avaluadora de català.
-