



DADES PERSONALS

Nom i cognoms: Vicente Villó.

Lloc de naixement: 03 de Setembre 1993, Màlaga.

E-mail: verlin6829@gmail.com

FORMACIÓ ACADÈMICA

- Graduat en Art Dramàtic, especialitat textual a l'ESADIB (Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears).

FORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

- Curs d'Interpretació textual amb Andrés Lima (AAPIB).
- Curs de Dramatúrgia amb Joan Yago, setmana de la dramatúrgia (ADIB).
- Curs de Dramatúrgia amb Denise Duncan, setmana de la dramatúrgia (ADIB).
- Curs de Dramatúrgia amb Helena Tornero, setmana de la dramatúrgia (ADIB).
- Curs de Dramatúrgia *La dramaturgia del Deseo* amb Alberto Conejero, Sala Beckett, Barcelona.
- Curs en Experto Universitario en Formación Básica en Expresión Corporal a Estudio -Schinca, Madrid.
- Formació en Dansa Contemporània i Dansa Clàssica a Pasodos Dance Center, Palma de Mallorca.
- Workshop Dansa Contemporània amb Pau Arán, Ballarí de la Tanztheater Wuppertal Pina Bausch.
- Curs de Veu Tècnica Fitzmaurice amb Anna Estrada.

EXPERIÈNCIA LABORAL

- Actor a BARIETÉS, SOPAR AMB PERSONATGES, dirigit per Marina Salas.
- Actor i creador a AU REVOIR VACUITÉ, dirigit amb J.M.Albinyana.
- Actor a SOUVENIR, coproducció del Teatre Principal de Palma amb la direcció de Joan Fullana.
- Actor a EL DESPERTAR DE LA PRIMAVERA, dirigit per J.M. Albinyana, de Frank Wedekind.
- Ajudant de direcció a RENT ME BITCH, escrit i dirigit per Marina Salas.
- Actor a ESTÀ ENCALLADA, microteatre escrit i dirigit per Marina Salas.
- Direcció ORA PRO NOBIS , microteatre escrit per Joan Tomàs Martínez, Ca s'apotecari.