

**ACTA DE LA COMISIÓN NEGOCIADORA DEL CONVENIO COLECTIVO**  
**REGULADOR DE LAS RELACIONES LABORALES ENTRE PRODUCTORES DE OBRAS**  
**AUDIOVISUALES Y LOS ACTORES QUE PRESTAN SUS SERVICIOS EN LAS MISMAS**

**Por la representación empresarial:**

**APCP:**

Adriana Piquet  
José Miguel Nieto Martínez

**PATE:**

Gonzalo Núñez Sarompas  
José Nevado

**PIAF:**

Puy Oria

**PROA:**

Noemí Coloma Castaño

**PROFILM:**

Fernando Victoria de Lecea

**AEC:**

María Luisa Gutiérrez

**Por la representación Sindical:**

**CCOO:**

Cristina Bermejo Toro  
Javier Agudo García

**UGT:**

José María García González  
Juan José Martínez Tendero  
María José Rodríguez Lorenzo (UGT-AEMATS)

**UAA:**

Luis José Ventín  
Eduardo Américo López

**CONARTE:**

Sara Mora García  
César Casares  
Pedro Mas

Siendo las 10:30 horas del día 17 de febrero de 2023, mediante conexión telemática, se reúnen las personas arriba reseñadas en representación de sus respectivas Organizaciones, acordando los siguientes puntos:

1. Actualizar los salarios para el año 2023. Estas actualizaciones se efectuarán en todos los Papeles adscritos a las producciones de Cine, Televisión y Obras de Bajo Presupuesto, tal y como quedan reflejadas en el ANEXO I adjunto a este acta. Estas tablas salariales resultarán de aplicación desde el 1 de enero de 2023.
2. La actualización salarial aprobada mediante la firma de la presente acta supone un incremento para todos los grupos y categorías presentes en las mismas del 5,7 % con respecto a las tablas salariales del año 2022, y se corresponde con el incremento experimentado por el IPC interanual dic. 2021 – dic. 2022.
3. Las partes se comprometen a la apertura de una negociación específica para la regulación de las diversas particularidades de las obras audiovisuales de PUBLICIDAD, con el objetivo de adecuar el actual Convenio Colectivo a la realidad de este tipo de producciones. Asimismo, las partes acuerdan que la primera reunión se celebrará antes del 30 de abril de 2023, comprometiéndose a tomar decisiones en una línea u otra para resolver estas cuestiones de forma mutuamente satisfactoria antes de que finalice el año 2023.
4. De igual modo, las partes acuerdan efectuar una modificación parcial del apartado Primero (*Grupos profesionales*) del ANEXO I del Convenio, incluyendo al final del subapartado A) (*Grupo profesional actores/actrices*) el siguiente párrafo aclaratorio:

*En los supuestos de series audiovisuales, entendiéndose por tales aquellas obras serializadas de ficción que se emitan en cualquier medio o soporte, incluyendo teleseries, comedias de situación y docuseries, y exclusivamente cuando la obra en cuestión se divida en temporadas, se entenderá por "obra completa" cada una de las temporadas que la conformen, y no la totalidad de la serie. Esta previsión será aplicable a la hora de delimitar el paso del grupo profesional de "Actor/Actriz de pequeñas partes" al de "Actor/Actriz de reparto"*

5. Las partes designan a UGT, en la persona de D. Rubén García García, para que realice los trámites de registro y publicación a través del servicio telemático REGCON.

Sin nada más que añadir, se levanta la presente Acta que, en prueba de conformidad, leen y firman electrónicamente cada una de las organizaciones asistentes, a sus efectos.

**Adriana Piquet**

**José Miguel Nieto Martínez**

**Gonzalo Núñez Sarompas**

**José Nevado**

**Puy Oria**

**Noemí Coloma Castaño**

**Fernando Victoria de Lecea**

**María Luisa Gutiérrez**

**Cristina Bermejo Toro**

**Javier Agudo García**

**José María García González**

**María José Rodríguez Lorenzo**

**Luis José Ventín**

**Eduardo Américo López**

**Sara Mora García**

**César Casares**

**Pedro Mas**

**Juan José Martínez Tendero**

# ANEXO I

## Tablas salariales del Convenio audiovisual estatal. Año 2023.

### CINE

#### SALARIOS AÑO 2023

*Incremento del 5,7% sobre año 2022*

Papel	Sesión	Semana	Mes
Protagonista	889,38 €	4.019,25 €	10.710,53 €
Secundario	647,68 €	2.880,46 €	8.038,47 €
Reparto	485,75 €	2.009,61 €	5.693,88 €
Pequeñas partes	194,30 €	803,85 €	2.277,56 €

### TELEVISIÓN

#### SALARIOS AÑO 2023

*Incremento del 5,7% sobre año 2022*

Papel	Sesión	Semana	Mes
Protagonista	814,40 €	3.631,49 €	9.683,67 €
Secundario	581,73 €	2.586,93 €	7.219,33 €
Reparto	465,35 €	1.925,19 €	5.454,74 €
Pequeñas partes	186,12 €	770,06 €	2.181,90 €

### OBRAS DE BAJO PRESUPUESTO

Producciones con coste hasta 750.000 €.

Están excluidas las series televisivas y sus capítulos.

#### SALARIOS AÑO 2023

*Incremento del 5,7% sobre año 2022*

Papel	Sesión	Semana	Mes
Protagonista	659,71 €	2.981,22 €	7.949,95 €
Secundario	539,76 €	2.400,37 €	6.698,71 €
Reparto	419,81 €	1.734,75 €	4.920,69 €
Pequeñas partes	167,93 €	693,89 €	1.968,27 €

En concepto de cesión de derechos de fijación, reproducción y distribución se cobrará el 5% del salario, excepto en las obras publicitarias.

**ENSAYOS PARA EL AÑO 2023**

Ensayos Protagonista  
y Secundario: 59,73 €

Ensayo resto de  
categorías: 47,79 €

**DIETAS PARA EL AÑO 2023**

Por comida

principal:  
47,98 €

Complemento  
por pernocta:

23,97 €

Kilometraje: mínimo exento IRPF (actualmente 0,19 €/km).

**Adriana Piquet**

**José Miguel Nieto Martínez**

**Gonzalo Núñez Sarompas**

**José Nevado**

**Puy Oria**

**Noemí Coloma Castaño**

**Fernando Victoria de Lecea**

**María Luisa Gutiérrez**

**Cristina Bermejo Toro**

**Javier Agudo García**

**José María García González**

**María José Rodríguez Lorenzo**

**Luis José Ventín**

**Eduardo Américo López**

**Sara Mora García**

**César Casares**

**Pedro Mas**

**Juan José Martínez Tendero**