

Albert Mèlich Rial

Barcelona (28/09/1983)

Català (llengua materna), castellà (bilingüe) i anglès (B2).
menxil@hotmail.com

Llicenciat en estudis d'interpretació de gest a l'ESAD (Institut del Teatre de Barcelona), i llicenciat en Geografia per la Universitat Autònoma de Barcelona.



Teatre

2015

Rinoceront de Joan Fullana, Abril de 2015

Chaplin, microteatre de Joan Manuel Albiniana, Maig de 2015

Cabaret encara més Íntim de Corcada Teatre.

Encore une heure si courte de Teatre du Mouvement.

2014

O de Corcada Teatre, Jardí Desolat 2014.

Ivanov. Ja no hi ha mosques.

Fuenteovejuna. Breve tratado sobre las ovejas domésticas, de Ricard Soler. Guanyadora del Festival Noctaviejos d'Oropesa, de l'Almagro OFF i del Premi MAX 2015 pel millor guió adaptat.

Masticació, de Montse Bonet, Teatre Principal de Palma.

Cabaret Íntim, de Xavi Martínez. Es Dau, Montuïri.

La Fam i *Frases Mítiques*, microteatres, 2014.



2013

El Malentès, dirigit per Andrés Lima, Teatre Principal del Palma, Desembre de 2013.

Ha escrit i dirigit *L'espera del Valhalla*, dins el cicle *Jardí Desolat*.

En un país tan Llunyà, de Joan Yago, amb Joan Fullana, al Teatre Principal de Palma.

2012

Desitjos, microteatre de Barra, de Joan Fullana, Teatre Mar i Terra, Palma.

Indulge, lectura dramatitzada dins Theater Uncut, de Lina Mira, a Kaleuxe, Palma.

Don juan Tenorio, direcció Juan Polanco, Teatre Principal de Palma.

Ací no se ve de visita, de Núria Vizcarro, a l'Institut del Teatre de Barcelona.

2011 i <

La tragèdia de Ricard III, amb Juan Manuel Albinyana; a la XVI Fira de Manacor.

Mediocres amb Juan Manuel Albinyana, Versus Teatre de Barcelona.

La Casa en Obres de Pep Tosar. Círcol Maldà.

I el poeta? de Moreno Bernardi. Institut del Teatre de Barcelona. (2010)

Negret de Guinea de Joan Fullana i Xavier Martínez. (2010)

Un señor muy viejo con unas alas enormes, d'Alfred Casas (espectacle de Titelles i objectes).

Festival cos de Reus i Festival Maison de la Marionelle, Tonrni (Bèlgica). (2010)

Anita Colifor. Tragedia de Brebajes, de Pablo Rosal. Círcol Maldà. (2009)

De Biaix de Joan Fullana. (2009)



Audiovisual

Crackòvia, de Minoria Absoluta, TV3.

Secuestro, de Mar Targarona.

Idiota, d'Ana Badenes al *Notodofilmfest* de Jameson.

Ha treballat a la sèrie "La Riera" de TV3 en diverses ocasions.

Ha participat en les propagandes d'Habilista.com

<http://www.youtube.com/watch?v=4aTePM3-0aw>

<http://www.youtube.com/watch?v=izTVAdgcgG8>

Altres

Professor de teatre a l'Escola Municipal de Teatre de Palma.

Nocions de guitarra espanyola i percussió.

Habilitat en esports i en improvisació teatral.

Aprent i amant de les acrobàcies i la manipulació de titelles i objectes.