

## **DATOS PERSONALES:**

Nombre: **Alicia Garau Rolandi**

Teléfono: **656814163**

Mail: [aligarolandi@gmail.com](mailto:aligarolandi@gmail.com)

Fecha de nacimiento **09/09/1979**.

## **FORMACIÓN ACADÉMICA OFICIAL**

Licenciada en Arte Dramático (**RESAD**), especialidad interpretación textual/2002/ Madrid  
**CAP/2003/Madrid**

### **Idiomas**

Catalán/bilingüe/Certificat C1

Inglés/advanced/IELTS 2007

## **FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

Los Materiales con Pablo Messiez/AAAPIB/ 2022

La importancia de la mirada. Interpretación audiovisual con Montxo Armendáriz/UA/2019

Laboratorio investigación Roberto Zucco con Julián Fuentes Reta/ Criaturas del Arte/2018

Creación teatral con José Padilla/Fundación Siglo de Oro/2015-2016

Laboratorio sobre Trabajos de amor perdidos con Will Keen/ Fundación Siglo de Oro/2015

Elenco con Lidia Otón(Compañía La Abadía)/Rakatá/2009

Técnica Chejov con Carlos Aladro(Compañía La Abadía)/Rakatá/2009

Trabajo de verso con Ernesto Arias (Compañía La Abadía)/ Rakatá/2009

Shakespeare con Will Keen/Singular/2008

Canto con Jesús Aladrén/2002-2005

Especialización en producción, gestión y distribución de espectáculos escénicos/ Robert Muro/2005

## **EXPERIENCIA PROFESIONAL**

### **TEATRO**

**Año/Título-Autor/Director/Personaje/Compañía**

2023/**Les Maleïdes** de Sergi Baos/Marga López/Teatre Principal

2022/**Les preposicions**. Aina de Cos/Marta Aran/El Somni produccions i Teatre Principal

2022/**La madre que me parió**/Gabriel Olivares/Orbita Media (Teatro Lara)

2022/**VIII Torneig de dramaturgia** de les Illes Balears/ Produccions de Ferro

2021/**Kelly**/Sergi Belbel/Teatre Principal de Palma

2019-2021/**Tuppersex**/ Edu Pericas/Protagonista/Anexa produccions (2 Temporadas Teatro Nuevo Alcalá. Madrid)

2020/**Una cifra**/ Cicle Teatre en 3 minuts A 2 metres/Temporada Alta, Timbre 4, Institut Estudis Baleàrics, Sala Verdi/ Monólogo teatro confinado

2020/**Lectura dramatizada Kelly**/Sergi Belbel/Teatre Principal

2020/**IV Torneo de dramaturgia**/ La Zona/ Teatro Español (Streaming)

2017-2019/ **La madre que me parió**/ Gabriel Olivares/ Protagonista/Órbita Media (3 Temporadas EDP Gran vía. Madrid)

2016-2017/”**Trabajos de amor perdidos**”/Rodrigo Arribas y Tim Hoare/ Protagonista/ Shakespeare Globe's Theatre y Fundación Siglo de Oro (Temporada Teatro Alcázar. Madrid y gira)

2015/”**Mujeres y criados**”/Laurence Boswell/Inés/Fundación Siglo de Oro (Gira)

2014/Lectura dramatizada “**Mujeres y Criados**”/Rafa Lavín/Inés/Fundación Siglo de Oro (Teatro Español)

2013-14/”**El castigo sin venganza**”/Ernesto Arias/Aurora/Fundación siglo de Oro/ temporada en el “Globe to Globe” del Globe Theatre of London. (Temporadas en Teatros del Canal, Teatro La Latina y gira)

2013-14/”**El perro del Hortelano**”/Laurence Boswell; Rafa Lavín/Dorotea/Fundación Siglo de Oro. (Teatros del Canal, Teatro La Latina y gira)

2013-14/”**Ivanov**”de Chéjov/Sergio Baos/secundario/El Somni produccions

2012/ “**Don Juan Tenorio**”/Juan Polanco/protagonista/Fundació Teatre Principal Mallorca

2011-2012/ “**Doctor Faustus**” de C. Marlowe/Simon Breden/secundario varios/Fundación Siglo de Oro(Temporada Teatros del Canal. Madrid)

2011-2012/ “**El castigo sin venganza**” de Lope de Vega/Ernesto Arias/secundario Aurora/Rakatá (Temporada teatro Alcázar, Madrid y gira)

2011/Lecturas dramatizadas de autores polacos y mexicanos/protagonista/Ciclo “**Una mirada al mundo**” del CDN. (Teatro Valle Inclán. Madrid)

2009-2010/ “**Fuenteovejuna**”de Lope de Vega/Laurence Boswell/secundario varios/Rakatá (Temporada Teatros del Canal, Madrid, y gira nacional)

2005-2006/ “**Palabras para Ofelia**”/Celia León/Protagonista Ofelia/ Teatro al Vuelo

2005/ “**La mujer de los ojos tristes**”/Andrés Lima- Celia León/Protagonista Margarita/ (Homenaje Mihura x4 **Teatro Español**. Madrid)

2004-2006/ “**Melocotón en Almíbar**” M. Mihura/ Fernando Romo/ Secundario/ Fuegos Fatuos (Gira red de teatros de Castilla La Mancha)

2003-2004/ “**Después de la lluvia**” S.Belbel/ Celia León/ protagonista/ Teatro al Vuelo

## **TV**

2023/**Der könig von Palma**/SP Production/RTL

2022/**PEP**.Especial Nadal/Singular Audiovisual/IB3

2021/**Club del Tupper**/Singular Audiovisual/ib3

2020/**Mercado central**/reparto/TVE

2020/**Señoras del (H)ampa**/ episódico/ Tele 5/Amazon Prime

2019/**Treufoc**/secundario/IB3

2018-19/**Centro Médico**/secundario/TVE

2017/**Velvet Collection**/reparto/Movistar tv

2017/**Club de còmics**/programa/IB3

2016-18/**Corto y Cambio**/sketches còmicos/protagonista/Isla producciones/Comedy Central

2015/ **La serra de Tramuntana. Paisatge humà**/ documental/Nova televisió/IB3

2009-2011/ **Mossèn Capellà**/ protagonista(5 temporadas)/Nova televisió/IB3

2007/ **Escenas de matrimonio**/episódico/Miramón Mendi

2006-2007/ **Laberint de passions**/secundario (2 temporadas)/Boca boca-Nova televisió

2006/ **Con dos tacones**/ episódico/Boca Boca

2005/ **El comisario**/episódico/Boca Boca

2002-2006/ **Hospital Central**/reparto/Videomedia

## **Cortometrajes**

2021/**Txori Maitea**/Javier Celay/Festival de cine de Navarra (Primer premio del jurado, Premio del público, Premio mejor interpretación)

2016/**1+1**/Protagonista/ Rubén Pacheco/ Onkomonko

2012/ **La maleta**/ Lluís Hortas/protagonista/Cinètica

2012/ **Nuclear days**/ Iñigo Chaperro/protagonista/independiente

2010/ **Bienvenidos**/Carlos del Hoyo/protagonista/independiente

2009/ **Galimatías**/ Carlos del Hoyo/protagonista/ independiente

2004/ **Campos de luz**/María Casal/protagonista/independiente

## **Premios**

Fescilmar Colombia y Argentina 2022/Mejor actriz por Txori Maitea

Festival de cine de Navarra 2021/Mejor interpretación por Txori Maitea

Festival 36HSF Lerma de Cinemavip/2010/Mejor actriz por Bienvenidos

## **Habilidades**

Conocimientos de canto, esgrima, danza.