



# ALEXANDRA PALOMO RAYMOND

Badalona. 1972

**ACTRIU I DOCENT AMB  
FORMACIÓ DE DANSA I CANT**

**IDIOMES:** Català, castellà, francès  
(llengua materna)

**TEL:** 626 461 984

**MAIL:** alexandrapalomo@hotmail.com

**YOUTUBE:** ALEXANDRA PALOMO.ACTRIZ



LLICENCIADA PER L'INSTITUT  
DEL TEATRE DE BARCELONA.1998

ALEXANDRA PALOMO RAYMOND

# CINEMA I TELEVISIÓ:

## **ACTRIU AL LLARGMETRATGE:**

ABUELOS. Dirigit per Santiago Requejo. 2018

## **ACTRIU ALS CURTMETRATGES:**

ELS MAL. Dirigit per David Mataró. CEF. 2022

EL NIDO. Dirigit per David Ordinas. 2022

24 HORAS CON LUCIA. Dirigit per Marcos Cabotà. 2014. Premi a la millor actriu al Tercer Festival de cinema Fantàstic Europeu-Múrcia C-Fem.

SPICE BOYS. Dirigit per Sebastián Mandilego. ESCÁNDALO FILMS. 2012

## **ACTRIU A LES SÉRIES D'IB3:**

TOTA LA VERITAT SOBRE EL 2020. Programa d'humor dirigit per Ann Perelló i Pau Escribano. CEF. 2020/21

PEP (capitular). Dirigit per Ferran Bex. Singular Audiovisual. 2020

AMOR DE CANS (capitular). Dirigit per Joan Vidal. Nova Tv. 2020

HOTEL BELLAVISTA (secundària). CEF. 2015/16

MOSSÉN CAPELLÀ (secundària). Nova Tv. 2013

LLÀGRIMA DE SANG (secundària). NovaTv. 2008/2011

### **ACTRIU A:**

CENTRO MÉDICO (docuficció). TV1. 2017/18

LA SONATA DEL SILENCIO (capítular). Dirigit per Iñaqui Penyafiel. TV1. 2016

EL CHIRINGUITO DE PEPE (capítular). Tele5. Abril 2016

Actriu principal al programa de televisió de Tarragona i comarques  
LA CORTINA VERMELLA. Oriol Grau. 2003

### **ACTRIU ALS PROGRAMES DE TV3:**

Actriu fixa al programa d'humor POLÒNIA. Dirigit per Toni Soler.  
MINORIA ABSOLUTA. 2009/2010

Actriu fixa al programa d'humor EL GRAN QUÈ amb Berto Romero.  
EL TERRAT. 2007

Actriu fixa al programa A LA ROMANA (programa cultural).  
Dirigit per Joaquim Oristrell. 2001

### **ACTRIU ALS PROGRAMES DE A3M:**

Actriu fixa a LA ESCOBILLA NACIONAL. Dirigit per Toni Soler. A3. 2010

Actriu fixa a EL PROGRAMA DE BERTO. EL TERRAT. La Sexta. 2009

Actriu fixa al programa d'humor HOMOZAPING. Dirigit per José Corbacho. A3. 2004/2007. Personatges: Àngels Barceló, Emma García, Lydia Bosch, Lorena Berdún; Aïda, Rocio Madrid, etc.

Actriu com un dels personatges d'HOMOZAPING a: GALA DELS TP,  
CADA DIA: Maria Teresa Campos, ELS MÉS OSSATS: Paula Vázquez.

## TEATRE:

LA DISTÀNCIA. Projecte multidisciplinari. Tolo Ferrà / Vera González.  
Gira per les Illes Balears i Catalunya. 2022/2023

LES PREPOSICIONS. D'Aina de Cos. Direcció: Marta Arán  
Somni Produccions/Teatre Principal Palma. Gira per les Illes  
Balears i Catalunya. 2022/2023

FERMENTS (Actriu i ballarina). De Miquel Brunet. Le Rocher de Palmer.  
Bordeaux. Abril 2018. Gira per Mallorca. 2019/2022

LES VARIACIONS BILDELBERG. D'Oriol Grau (Cabaret musical). Direcció:  
Joan Ma Segura. Produccions Trono. Gira per Catalunya. 2019/2021

UN TRAMVIA ANOMENAT DESIG. Adaptació i direcció: Sergio Baos.  
Somni Produccions. Gira per les Illes Balears i Catalunya. 2016/2018

DELIRI D'UNA NIT D'ESTIU. Adaptació i direcció: Bernat Molina. Cicle  
de Shakespeare. Jardí Desolat. Can Alcover. Palma. Gira 2014/2015

EDIMBURG. Direcció: Joan M. Albinyana. Produït pel Teatre Principal  
de Palma. Gira per les Illes Balears. 2014/2015

LA FAMILIA IRREAL (musical). Personatge de la Infanta Cristina.  
DAGOLL-DAGOM-MINORIA ABSOLUTA. Teatre Victòria.  
Barcelona. 2013/2014

MAJÒRICA (actriu i cantant). Tomeu Canyellas,  
DIABÉTICAS ACELERADAS. Teatre Principal de Palma.  
Auditori de Palma. Gira per les Illes Balears. 2011/2012

JUGANT AMB MOLIERE. Direcció: Esteve Polls.  
Mercat de les flors. Teatre Romea. 2009/2010

HOTEL EXISTÈNCIA. Joan Maria Segura.  
Teatre Estudi. Barcelona. 2008

EL MORT. Direcció: Ferran Madico. Teatre Fortuny. Reus. 2008

ANITA RONDÓ. D'Oriol Grau. Sala Trono. Tarragona. 2006/2007

POEMA DE NADAL. Josep Ma de Sagarra. Esteve Polls.  
Teatre Nacional de Catalunya. 2006/2007

SAGARRIANES (actriu i cantant). Esteve Polls.  
TeatreSat. Barcelona. 2003

CONCERT/ESPECTACLE PEL 10È ANIVERSARI DEL GRUP  
MUSICAL QUICO. EL CÈLIO (ballarina). Palau de la Música.  
Barcelona. 2003

LA GALA DEL ESPECTACLE (actriu i ballarina). D'Oriol Grau.  
Teatre Metropol de Tarragona. 2002

LA VEU DEL MÓN (actriu i cantant). D'Oriol Grau.  
Teatre Regina. Barcelona. Gira per Catalunya. 2002

OBS. LA FURA DELS BAUS. Gira europea. 2000/2001

SOPA DE RÀDIO (actiu, cantant i ballarina). D'Oriol Grau. 2000/2001

FEDRA. Esteve Polls. 2001

LES CRIADES de Genet. Projecte final de carrera. Qualificació: 10. 2000

LES NITS DE TEATRE. Esteve Polls. 2000

EL DESPERTAR. Roberto Romei. 1999

## **MICROTEATRE MALLORCA:**

ESTELS FUGITS de Bernat Molina. 2021

EL DIA DE LA BUBOTA de Bernat Molina. 2020

EL DARRER COMBAT de Rafa Gallego. Dirigit per Albert Mèlich. 2016

EL DISCURS DE LA BATLESSA. D'Oriol Grau. Dirigit per Joan M. Albinyana. 2015

LA PROTECTORA d'Àlex Tejedor. 2014

UNA SUBSTITUCIÓ I UN WC de David Mataró. 2014

LES MAGNÒLIES de Joana Castells. 2014

ALÍCIA Y LOLA d'Emilio López. Dirigit per Sergio Baos. 2012

SERGI I IRINA (actriu, cantant i ballarina). D'Àlex Tejedor. 2012

## **TEATRE DE BARRA A MALLORCA:**

L'UN A L'ALTRE de Xisco Roselló. Dirigit per Joan Fullana. 2019  
Premi millor actriu, millor actor, millor peça teatral.

40 NITS TROPICALS de Rafa Gallego. Dirigit per Joan M. Albinyana. 2016

MAGDALENA BONET. D'Irene Niubó. 2016

CHAPLIN I PICKFORD de Rafa Gallego. Dirigit per Joan M. Albinyana.  
2015. Premi millor actriu i millor peça teatral.

DIJOURS DE PASSIÓ de Rafa Gallego. Dirigit per Joan Fullana.  
Premi a la millor peça teatral. 2014

LA DARRERA NIT. Xavi Núñez. 2012

EL TÈCNIC. Mar Oliver i Rodo Gener. 2013

# DOCÈNCIA:

TEATRE PER CONNECTAR AMB LES "CANES" DE VIURE.  
Escola Llar Dansa. Palma. 2022/2023

TEATRE EN FAMÍLIA.  
Espai Caramulls. Palma. 2021

TEATRE PER TORNAR A CONNECTAR.  
Espai Caramulls. Palma. 2020

CURS INTENSIU DE TEATRE.  
Associació Embruixart. Andratx. 2019

TÈCNIQUES TEATRALS PER AFRONTAR LA POR ESCÈNICA.  
Escola d'Arts Escèniques Cecília Aymí. Tortosa. Novembre 2018

TEATRE PER A PROFESSORS.  
IES Josep Maria Llompart. Palma. 2018

TEATRE PER VIURE BÉ.  
Casa Planes. Palma. Abril 2018

CURS INTENSIU D'INICIACIÓ AL TEATRE.  
Escola de dansa Tandem Club. Palma. 2015

CLASSES D'EXPRESSIÓ ORAL I CORPORAL I INICIACIÓ AL TEATRE.  
Centre Sanagym. Palma. 2015

EXPRESSIÓ ORAL I CORPORAL. CLASSES TRIMESTRALS.  
Escola de Música Ireneu Segarra. Palma. 2013

INTENSIU D'INICIACIÓ AL TEATRE.  
Escola Cide de Palma. Abril 2012.

CLASSES D'EXPRESSIONIÓ ORAL I CORPORAL.  
Escola de Lletres de Tarragona. 2007/2008

CURS INTENSIU D'EXPRESSIONIÓ ORAL I CORPORAL.  
Coordinat per la Sala Trono. Tarragona. Abril 2008

CURS INTENSIU D'EXPRESSIONIÓ ORAL I CORPORAL.  
Escola I.E.S de l'Ebre. Tortosa. 2004

CURS INTENSIU D'EXPRESSIONIÓ ORAL I CORPORAL.  
Centre de loga l'Alba. Tortosa. 2004

CLASSES D'INTERPRETACIÓ.  
Diferents escoles de Barcelona, Badalona i Tarragona. 2002/2003

CLASSES D'INTERPRETACIÓ.  
Taller de la Lluna coordinat per Rosa Gàmiz. Badalona. 2002/2003

CLASSES DE RITME.  
Sala Colibrí. Tortosa. 1993/1994



# FORMACIÓ:

## **DANSA (1976-2015):**

DANSA CLÀSSICA: Anna Maria Bel, Barbara Kasprowitz.

CLAQUÉ: Montse Colomé.

JAZZ: Montse Colomé, Jordi Pérez Bravo.

DANSA ESPANYOLA: Pilar Cambra.

DANSA CONTEMPORÀNEA: Rosa Pino, Nati Aguliar,  
Toni Mira i Álvaro de la Peña.

BALL DE SALÓ: Toni Mira.

DANSES AFRICANES: Marta Casado. 2004-2006.

FUNKY-JAZZ: Isabel Varela. 2006-2011.

DANSA CABARET: Eduardo Solís. 2011.

DANSA-JAZZ: Victor Rodrigo. 2015.

## **FORMACIÓ MUSICAL:**

SOLFEIG I PIANO: Conservatori de Música de Tortosa. 1981-1984.

CANT I REPERTORI: Institut del Teatre. 1994-1998

## SEMINARIS:

"ENEACAM: UNA NOVA TÈCNICA PER A LA CONSTRUCCIÓ DE PERSONATGES", amb Carmen Rico. Centre Actúa. Madrid. 2017

CURS D'ESTRUCTURES DE MOVIMENT PER A L'ESCENA. Maria Antònia Oliver. Palma. 2013

CURS L'ACTOR I EL CÀSTING. Andrés Cuenca. Madrid. 2012.

CURS INTENSIU DE CABARET. Eduardo Solís y José L. Sáinz. Organitzat per l' AISGE. Barcelona. 2001

CURS L'ACTOR I LA CÀMERA. Esteve Rovira. Barcelona 2007

"STAGE SOBRE JOAN BROSSA". Franco de Frances Antonio. Teatre Nacional. Barcelona. 2001

DIRECCIÓ D'ACTORS. Roberto Romei. Barcelona. 2001

DRAMATÚRGIA. José Sanchís Sinisterra. Barcelona. 2001

LITERATURA DRAMÀTICA. Joan Casas. Barcelona. 2002

CURS "L'ACTOR I EL CÀSTING". Pep Armengol. Barcelona. 2002

PRIMA DE TEATRE, SCUOLA EUROPEA PER L'ARTE DEL L'ATTORE. MONOGRÀFICO: "LA TEMPESTAD" DE SHAKESPEARE. Impartit per Peter Clough John Dean (Guidhall School de Londres), i Maximiliano Farau (Academia S. d'AmicoWde Roma). Pisa, Italia. Amb un beca de l'Institut del Teatre de Barcelona. 1997