



# Dani Ginebroza

- ✉ [daginco@gmail.com](mailto:daginco@gmail.com)
- ☎ +34 647 54 89 41
- 🌐 [www.ainteatral.com](http://www.ainteatral.com)
- 📺 [danielginebroza](https://www.youtube.com/danielginebroza)

## Sobre mi

Complexió: Forta-Prima.  
Cabells: Castany clar  
Alçada: 1,75 cm  
Edat: 36

## Idiomes

Castellà · natiu  
Català · natiu  
Anglès · avançat  
Italià · avançat  
Francès · intermedi  
Alemany · bàsic

## Habilitats

Dansa (coneixements de Funk, Tap, Clàssic, Jazz)  
Esgrima (Floret)  
Cant (2005-2008) Raquel Soto.

## Instruments

Saxofon. Nivell: Bàsic. Acadèmia: C.E.M.A.  
Guitarra. Nivell: Elemental.  
Acadèmia: MÉS Música

## Formació Oficial

- 20-22 Màster en Filosofia Pràctica (Especialitat Estètica)  
U.N.E.D.
- 10-18 Grau en Filosofia  
U.N.E.D.
- 2017 Educació i Formació en Museus  
Universitat de Barcelona (UB)
- 09-10 European Theatre  
Rose Bruford College
- 07-10 Interpretació Textual  
R.E.S.A.D.

## Formació Acadèmica No Oficial

- 20-Act. Kalarippayattu  
Studio Kalari
- 23-Act. Otoko-Mai (男舞)  
Keiin Yoshimura
- 2023 Jan Fabre Teaching Group  
Troubleyn Theatre - Amberes
- 2023 Direcció escènica de l'Òpera  
A.D.E.
- 2022 Stage of Theatrical Biomechanics by Meyerhold  
C.I.S.Bi.T
- 21-22 Chinese Opera Program  
Shanghai Theatre Academy
- 11-12 Taller per joves actors de La Abadía  
Teatro La Abadía (Madrid)
- 2010 Introducció al mimo corporal dramàtic y al teatro gestual.  
MOVEO - Barcelona.
- 05-07 Teatre Gestual i Musical  
La Platea (Madrid)

# Dani Ginebroza

## Beques

CIOFF-INAEM 22-23 (Investigació en Folklore - Tonades de Feina). INAEM (17-18 i 21-22).

Institut d'Estudis Baleàrics (2019 i 2021)

Fundació Guillem Cifre (2019)  
Central del Circ. Residencia Dinàmica. (2017-2018)

## Publicacions

Editor (2020 - Actual) Diari Digital d'Arts Escèniques Aktean.  
www.aktean.com

Al Acabar (oraciones desheredadas), 2022. Barcelona: Autografía.

Teatro causal, una hermanéutica del espacio (2021). 8th International Seminar on ritual and traditional theatre festivals, Iran.

El maestro creador: en busca de la nueva dramaturgia teatral (2021)  
8º Encuentro escénico: Maestro artista y contexto, UAN, Colombia.

Pròleg en Encerrados (Carlos Suñer), 2021. Mallorca: Ed. Rapitbook.

La Feminidad: El origen del Acto Teatral (2019). Comunicación en las VI Jornadas de Teatro y Feminismos. RESAD, Madrid.

## Experiència

### Teatre

#### Actor

- 2023. "La Traviata". Teatre Principal. Dir: Hugo de Ana
- 2023. "Anastasis". ISTA. Dir: Eugenio Barba.
- 2022. "Que sí, vida!". Teatracció. Dir: Ángel Bonora.
- 2022. "No em Ratllis!!!". Teatracció. Dir: Ángel Bonora.
- 2022. "La maldición de las pestañas". Nyotaimori. Dir. Xisco Ródenas
- 2021. "Informe I". AinTeatral. Dir. Dani Ginebroza
- 2019-2020. "Veladas Teatrales" al Café L'Antiquari.
- 2019. "Miradas Laterales". AinTeatral.
- 2018. "Las Cenas del Olimpo: Eros". Ainteatral.
- 2017. "Amlet, una deconstrucción cultural". Fàbrica de Creació Fabra i Coats. AinTeatral.
- 2009. "El Retablo de las maravillas". Dir.: Nuria Alkorta. Personatge: Gobernador.
- 2009. "Sin Querer". Dir.: Nuria Alkorta. Pers.: Pepe.
- 2009. "Oleanna". Dir.: Yolanda Porras. Pers.: John.
- 2008. "Aniuta". Dir.: Nuria Alkorta. Pers.: Stepan Klochkov.
- 2007. "Romeo y Julieta". Dir. Lino Ferreira. Pers.: Romeo

#### Director

- 2023. "El carnaval de los animales"
- 2022. "El supuesto asesino del hijo de Dios".

#### Director Artístic

- 2022 - Act. La Sonrisa Médica

### Cinema

#### Actor

- Curtmetratge RTVE (2006).

#### Director

- "Une reconte" (*Postproducció*) Documental sobre el mestre teatral Yoshi Oida.
- La Decisión del Tiempo (2023) Curtmetratge.
- Puntos Suspensivos (2018). Curtmetratge. Finalista Films inFest NYC (2019), semifinalista L.I.M.P.A. (2019).

### Docència

#### Professor

- *Profesor-Tutor en el Grau de Filosofia*. UNED. Mallorca. 2021 - Act.
- *Drama*. The Academy International School. Mallorca. 2019-2021.
- *Fonaments Teatral d'Orient* (Curs). Casa Àsia, Barcelona. 2017.
- *Introducció a la veu* (Taller). Espai Jove Migjorn. Mallorca. 2016
- *Introducció al Teatre* (Taller). Llar de nins de Santa Cruz. Bolívia. 2015

# Dani Ginebroza

✉ [daginco@gmail.com](mailto:daginco@gmail.com)

☎ +34 647 54 89 41

🌐 [www.ainteatral.com](http://www.ainteatral.com)

🌐 [danielginebroza](https://www.linkedin.com/in/danielginebroza)

## Formació No Oficial

- 2023 Commedia dell'arte (Claudia Contin)  
Teatro Stappato- Murcia
- 2021 L'Arte dell'Attore e la Maschera (Fabio Mangolini)  
Laboratori Permanenti - Sansepolcro (Italia)
- 2019 Meet the Chekhov Technique (Lenard Petit)  
Michael Chekhov Acting Studio - NYC. New York.
- 2018 Taller de Teatre Nô (Michikazu Taneda)  
AADPC - Institut Ramon Llull. Barcelona.
- 2016 L'entrenament contemporani de l'actor (Igor Zolotovitsky)  
Laboratorio Rivas Cherif - La térmica. Málaga.
- 14/18 Trois Jours de recontre avec Yoshi Oida  
París
- 2014 F.L.I.P.T. Festival Laboratori Inter. de Pràctiques Teatral  
Teatro Potlach - Fara Sabina (Itàlia)
- 2012 Odin Week Festival  
Odin Teatret - Holstebro (Dinamarca)
- 2005 Taller de Màscares (Joan Font)  
Els Comediants - Madrid.

## Formación Clown

- 2024 Taller d'Impro (Pablo Pudnik)  
Teatro Asura - Madrid
- 2023 Descobrir el poder de la creativitat (Vlad Olshansky)  
Sonrisa Médica - Mallorca
- 2023 Emocions en el Clown d'Hospital (Merche 8A )  
PupaClown - Murcia
- 2023 Clown Esencial (Alain Vigneau)  
La Cítrica - Murcia
- 2023 El 1, 2, 3 del pallasso (Caroline Dream)  
La Cháchara - Barcelona
- 2023 Pallasso d'Hospital (Sergio Claramunt)  
Menorca
- 2023 La Dramaturgia del Clown (Hernan Gené)  
Online
- 2022 El Plaer Tràgic del Clown (Gabriel Chamé)  
Teatre Orfeo - Menorca
- 2022 Payasos de Hospital (Camil Casanovas)  
Inipi- Menorca
- 2022 MasterClass Clown: El viaje hacia el otro (Caroline Simonds)  
V Jornadas Nacionales de Payasos de Hospital- Valencia