

C.V.



Gemma Palà Aparicio

13 d'agost de 1978

C/Forteza, 49A, Palma de Mallorca (Balears)

Telèfon: 606106935

N.I.F. 43107205F

palagemma@gmail.com

<https://gemmapala.com/>

*

Treball Final Màster: *Videoclownerencia*

<https://sites.google.com/site/improtic/>

*

Espectacles a <http://passesllargues.blogspot.com/>

FORMACIÓ

General

Màster en Tecnologia Educativa: E-learning i Gestió del Coneixement, interuniversitari: Rovira i Virgili (URV), Múrcia (UMU), Lleida (UL) i Illes Balears (UIB), promoció 2014.

Diplomada en Magisteri d'Educació Musical a la UIB, promoció 2011.

Adaptació a grau de primària a la UCAM, 2024. Pedagogia Terapèutica en curs.

Castellà i Català nadius nivell C2 (COFUC); anglès B2 (Aptis ESOL); B1+ i àrab bàsic (EOI).

Patró d'Embarcacions d'Esbarjo PER. 2019.

Autoconeixement, emocions i diàleg al S.XXI I amb Raül Genovés en la UIB, 2015.

Cursos d'emprenedoria impulsats des de la Uib, amb la EOI'14 i amb Seed Start'15.

Formacions en *Protocols d'Higiene Sanitària, Prevenció de Riscs Laborals, Salut Emocional, Comunicació Ecològica, Comunicació No Violenta (CNV), entre d'altres, amb Sonrisa Mèdica.*

Formació en Constel·lacions Familiars, amb l'Institut Gestalt de Barcelona. 2015.

Arts escèniques:

- Clown d'hospital amb Michael Christiansen, maig'24.
- Música i comicitat clown amb Lolo Fernández, abril'22.
- Formació constant de pallassa d'hospital amb Sonrisa Mèdica, des de 2003.
- Congressos nacionals i internacionals de clown d'hospital: Múrcia'13, Florència'14, Lisboa'16, Girona'17, Viena'18, Canàries i Madrid'19, Netherlands'22 i València'22.
- *Tècnica vocal* amb: *Haim Isaacs, Caro Guiral, Lynn Gaydosh i Dee Burrows*. 2016-2019.
- *Dansa i consciència corporal* amb *Mona Belizán*, 2018.
- Improvisació teatral amb Carles Castillo, 2017.
- Motivació pel clown amb Deborah Kaufmann (the Big Apple Circus Clown Care Unit), 2016.
- Clown d'hospital amb Sergi Estebanell, 2016.
- Clown amb Luis Venegas de Fastvier, 2013.
- Curs de clown amb Miner Montell, 2012.
- Curs de clown amb Ami Hattab, formador de la Rire Medecin, 2011.
- Curs de clown amb Peter Shub'2011.
- Comèdia de l'art, amb Àsun Planes, 2011.
- La precisió còmica, amb Paco Mir, 2011.
- Clown amb Djanjo Edwars, 2011.
- Curs de veu amb Haim Isaacs novembre-desembre, 2007.

- *Mim*. Intensiu amb Blanca del Barrio (Eivissa) 3 i 4 de Maig 2007.
- “Dando el salto” amb Àlex Navarro i Caroline Dream, dies 7, 8 i 9 de setembre 2007.
- Intensiu de clown d'hospital amb Sergi Claramunt; 27, 28 i 29 d'abril de 2007.
- Nivell avançat clown, amb Eric de Bont, juny 2006.
- “*Navegante de las emociones*” amb Jesús Jara, setembre 2004.
- Clown i bufó amb Loco Bruscas, febrer 2003.
- Entrenaments clown amb Andreu Segura, Setembre 2003; i juny, juliol i agost 1998.
- Clown amb John Davidson, octubre 1999.
- *Bufó*. Intensiu a l'escola de Londres de Philippe Gaulier, desembre de 1999.
- Teatre *psico-físic*. Iniciació amb Tano Aguiló, setembre 1999.
- *Comèdia de l'Art*, a càrrec de Sebastià Frontera, juliol i agost 1999.
- Teatre al centre *s'Excorxador* de setembre a març, curs' 96-97.

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL:

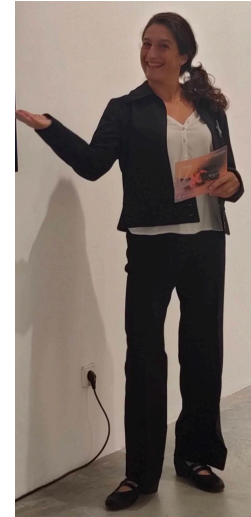
Artística.

- Component del grup de pallassos Cucorba, des de juny de 2009.
- Component del grup musical *La Clownètica*, de *Sonrisa Mèdica*, des de 2019.
- Component de *Sonrisa Mèdica* (pallasses d'hospital) des de 2003; “*Botiquina*”.
- Publicació projecte *Palà*, música mediterrània de creació pròpia, setembre'22.
- Actuacions regulars per les famílies acollides ucraïneses, especialment nins i nines, amb Creu Roja i Sonrisa Mèdica. 2022.
- *Taller de les Emocions* a escoles, amb el programa *Viu la Cultura*, des de 2016.
- Organització i participació d'espectacles de fantasia amb *Passesllargues*, des de 2002.
- Diversos cercaviles amb personatges variats amb Circ Bover, des de 2014.
- Espectacle regular de xanques i foc a *Oceans* des de 2022.
- Taller actuació *Genera Respecte de Gènere* per escoles, 2019 i 2022.
- Col.laboracions amb *Pallapupas* i *Xaropclown* amb actuacions de pallassa d'hospital per a públic pediàtric i geriàtric, a l'hospital Josep *Trueta*, a la residència *Maria Gay* de Girona i a l'Hospital de la Pau a Barcelona, durant el 2019.
- Participació a la trobada nacional de *Dachverband Clowns* de tota Alemanya. Actuacions de pallassa d'hospital i observacions per a públic pediàtric i geriàtric a diversos hospitals. Maig'19.
- Projecte musical *Gemma d'Ara*. Cançons pròpies de poesia mediterrània. Des de 2018.
- *La Mare Carabassera*. Projecte musical de varietat dialectal amb participants de València (*Dani Miquel*), Catalunya (*Carles Belda*) i Balears, des de 2017.
- Actuacions d'animació familiar *Musiclownmàgia* al restaurant *Block House*, 2015-20.
- “*El Trencanous*”; participació i coordinació del grup de xanques a l'espectacle de dansa de *Pasodos*, Nadals'10-14.
- Grup *TIU – Musicogastronomia*. Diferents personatges còmics, 2008-09.
- Participació, organització i coordinació d'espectacles de circ amb xanques, malabars, acrobàcia còmica i foc a la cadena *Mac-hotels* d'Alcúdia des de 2004 fins a 2007.
- Organització i participació als espectacles per la *Copa del Rei al Real Club Nàutic de Palma* amb la companyia *Fades Salades*, en coordinació amb l'agència *Fiesta Consulting*, així com també altres festes temàtiques a la carta com nadal, carnestoltes, nàutiques, etc. des de 2004.
- Organització, direcció i participació de la campanya publicitària *d'lb3* televisió i ràdio, prèvia a l'emissió, a través de l'agència *Nimbus*, 2005.
- Espectacle de clown “*Hospital de nassos*” realitzat conjuntament amb les associacions de pallassos d'hospital de Mallorca “*Sonrisa Mèdica*”, València “*Pallasospital*”, Barcelona “*Pallapupas*” i Múrcia “*Pupaclown*” sota la direcció de Sergi Claramunt, 2005.
- Animació i ambientació temàtica, amb varietat de personatges, per publicitat i festes de discoteques: *Pacha*, *Tito's*, *Zorbas*, *Riu Palace*, *Mega Park* entre 1998 y 2003.
- Component del grup *Caramelos*, espectacles infantils, màgia, malabars i clown, 01-06.
- Espectacles d'ombres xineses, foc i pirotècnia *Celtifuego'99* i *Pachamama* agost 2000.

- Espectacle visual amb el grup musical “*La Gran Orquesta Republicana*” gira 2000.
- Gira per Bòsnia i Kosovo amb el grup “*Maltepe Teatre*”, amb espectacle infantil de pallsos, música i malabars, octubre i novembre 1999.
- Espectacle medieval de foc i bufó al restaurant espectacle “*Comte Mal*” abril-oct, 98-99.
- Teatre de carrer amb el grup “*Llaüt de carrer*” entre 1998 y 2002.
- Dimònia dels correfocs de “*La Iguana Teatre*” els anys 98 i 99.
- Protagonista al vídeo clip musical de *Winnonas*, produccions audiovisuals *Espiral*, 96.

Experiència professional a altres sectors

- Mestra de música interina (Ed. primària) 2023.
- Mestra tutora i especialista de música a Sant Josep Obrer II, 2020-22.
- Dinamització lingüística al *CEIP Puig de na Fàtima*, curs’19-20.
- Reforç educatiu particular a diversos nivells, des de 2004.
- Sòcia fundadora i treballadora de l’associació sense ànim de lucre *Aixoplug*, on es duen a terme una sèrie d’activitats per a totes les edats d’àmbit artístic, musical, esportiu, gastronòmic i mediambiental de caire educatiu, del 2002 al 2004.
- Botiguera d’herboristeria a *Sa Botigueta des Call*, durant l’any 2000.
- Dissenyadora gràfica de rètols lluminosos a *Palma Lux*, des de 1995 fins al 2000.



ALTRES DADES D'INTERÈS



Carnet de conduir i vehicle propi: cotxe i vespino.

Formació sanitària (Sonrisa Mèdica), especialment pediàtrica.
 Constant experimentació de les tècniques del clown.
 Domini de moviment, ball i equilibris amb xanques.
 Malabars: bitlles, passing, swing, diàbolo, banderes, pal doble, corda, foc i pirotecnia.

Nocions bàsiques d’acrobàcia;
 musicals: ukelele, guitarra, flauta dolça, piano, percussió i saxo alt; confecció de vestuari.

Informàtica: experimentació constant de noves eines telemàtiques.

Practico diversos esports: volei, paddle tennis, tennis, caiac, stand up paddle.



M’agrada patinar, anar amb bicicleta, navegar, cantar, la composició musical, l’expressió creativa, llegir, escriure poesia, imaginar, improvisar i reciclar.

Facilitat per aprendre i crear.

Participació a les corals universitàries de pares i mares.
 Participació a les jornades educatives “Educació per a la vida”.
 2011-2014.

Experiència en treball en equip, dinàmica de grups, resolució de conflictes, Ecologia de la Comunicació, *Pedagogia Sistèmica* i altres eines d’optimització dels recursos.