



ALBA VINTON

Intèrpret Creadora
Ballarina Dramaturga

Inicia els seus estudis en el **Conservatori Professional de les Illes Balears** graduant-se en dansa clàssica i contemporànea al 2015. Es trasllada a Madrid i amplia la seva formació desenvolupant-se en altres tècniques mentre compagina els seus estudis en periodisme.

Viatja a **París** on té el seu primer contracte professional com a intèrpret i ballarina per la companyia internacional **Disney**.

La seva trajectòria la portarà a reiniciar els seus estudis i ingressar en l'**Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears** on descobrirà la seva vessant com a creadora escènica i dramaturga.

Una vegada finalitza els seus estudis, realitza les seves pràctiques com ajudant de direcció de **Fairfly** (J. Yago) dirigida per **Lluqui Herrero** i continua dins la recerca de la seva veu artística ampliant la seva formació de la mà de la directora escènica **Marta Pazos** participant en el seu laboratori **Siguiendo al conejo blanco** i rebent una formació intensiva de la mà de **Tony de Maeyer** en la disciplina corporal de la **Biomecànica**.

Realitza un post grau dirigit per **Joan M. Albinyana** dins el camp del teatre immersiu i reb una formació complementària dins el mateix projecte amb **Adam Burton** intèrpret de la reconeguda companyia anglesa **Punchdrunk**

En 2024 és becada per L'IEB i participa en la convocatòria anual de l'obrador d'estiu de la **Sala Beckett**. Allà reb formació en l'àmbit de la creació escènica de la mà d'**Alberto Cortés** (*One night at the golden bar, El ardor*) i de les artistes australianes multidisciplinàries **Nat Randall** i **Anna Breckon** (*The second woman*)

Al seu torn, ampliarà la seva formació dramàtica rebent una formació del guionista i dramaturg americà **Joshua Brand**

En 2020 crea i interpreta el seu primer espectacle **Fiblada** amb el qual aconsegueix el segon premi del concurs balear **ArtJove2021**.

L'espectacle participarà alhora en el festival **ZonaRestringida** i viatjarà fins a la sala menorquina **Albert Camus**.

Al seu torn, estrena una proposta performàtica (I. Pascual) dins l'espectacle **Partycitypate** als festivals **Cyclop** i **FiraB**

Com a **intèrpret** forma part de l'elenc de la nova creació del director internacional **Robert Wilson, UBU**, estrenada la tardor de 2022 a Es Baluard i duïta de gira internacional essent representada al **Festival du Commediants de Montpellier**, al **TNC en Temporada Alta** i al **Kunfest de Weimar**. Espectacle que segueix girant en l'àmbit internacional.

Protagonitza l'espectacle infantil **La reina dels embulls** (A. Zuazaga) estrenat al **FIET 2023** i col·labora com a intèrpret als projectes de l'artista visual **Blanca Alonso**. És co-protagonista de l'espectacle guanyador del certàmen **Enviu 2023, ETNA** (M.Hauf).

Com a **coreògrafa** ha treballat adaptant escènicament el moviment de **Midsummer i Escenes d'una execució** dirigides per **Joan M. Albinyana**

Com a **creadora escènica (cia FIBLADA)**, on és intèrpret al mateix torn, es troba immersa en nombrosos projectes on combina la multiplicitat dels llenguatges: **U.FO. o la dona objecte no identificada**, una proposta que parteix del *site specific* i la creació única a través d'espais no convencionals. Proposta duita a terme al **Teatre Principal D'Inca, al museu del calçat i a Es Baluard**.

La seva darrera creació pròpia **Ofèlia**, beu i porta el segell de la companyia estrenada al **TastArt** i forma part de la programació del festival **Dies de Dansa** del **Teatre Principal d'Inca** i del festival **La Taula Violeta**. Actualment la peça es troba programada dins l'edició de **FIRAB**.

Com a **dramaturga** escriu, dirigeix i interpreta en 2023 **Les faldes de la meva vergonya** realitzant una residència artística amb el suport del **Teatre Principal de Palma i el Teatre Sans**. Obra que participa posteriorment al festival de Teatre Alternatiu. En 2024 s'estrena a la edició anual de **Teatre de Barra**, com a **dramaturga i directora** amb **INBOX: ODISSEA**, actualment en gira per el territori mallorquí.

Dins el camp de **l'audiovisual** reb el paper protagonista del nou curtmetratge de **Cinètica produccions, El Temple** i acaba de finalitzar el rodatge del seu primer **llargmetratge**, el qual co-protagonitza amb l'actor **Xavier Frau** i es dirigit per **Joan Carles Bellviure i Luis Ortas**.

Forma part de l'equip artístic i tècnic de les temporades operístiques del **Teatre Principal de Palma: La Bohème** com **atrezzista**, **La forza del destino** com a **Ballarina** i **Romeu i Julieta** com a assistent de **regiduria**. Per a la nova producció pròpia, **Turandot**, formarà part de l'elenc de **dansa**.

L'associació de dramaturgs de l'illa la selecciona com a **directora** per al cicle de lectures dramatitzades anual, dirigint **L'Alegria de Marília Samper**.

Per la nova temporada, ha estat seleccionada com a **creadora** dins per al programa de residències artístiques de SusCultura on desenvoluparà el seu nou projecte: **Betadine, John, betadine**.